

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом департамента образования мэрии
города Ярославля от 05.11.2020 № 01-05/876

**Требования
к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году
по искусству (мировой художественной культуре)**

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, и изменений, внесенных в Порядок (приказы Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435, от 17 марта 2020 г. № 96), с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20», и в соответствии с письмом департамента образования Ярославской области от 16.10.2020 № ИХ.24-7856/20 «Об особенностях проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году».

1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по искусству (мировой художественной культуре) (далее – искусство) проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировой художественной культуре).

1.3. В муниципальном этапе олимпиады по искусству принимают участие:

- участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

- победители и призеры муниципального этапа олимпиады по искусству предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.4. Муниципальный этап олимпиады по искусству проводится в один (письменный) тур.

1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по искусству – 09.00 по московскому времени.

1.6. Муниципальный этап олимпиады по искусству проводится в четырех возрастных параллелях: 7-8, 9, 10 и 11 классы.

1.7. Количество заданий в каждой возрастной параллели составляет:

7-8 классы – 6 заданий,

9, 10, 11 классы – 7 заданий.

1.8. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по искусству (в астрономических часах):

7-8 классы – 3 часа,

9, 10, 11 классы – 4 часа.

1.9. Содержание заданий муниципального этапа олимпиады по искусству соответствует федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративного курса «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации. Наполнение заданий соотносится с юбилейными датами мировой художественной культуры и с историей развития культуры регионов. В комплект заданий входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры разных периодов ее развития и разных стран.

1.10. Каждому участнику муниципального этапа олимпиады по искусству предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий.

1.10.1. Первый тип заданий включает отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте.

1.10.2. Во втором типе заданий участникам предлагается:

- определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;
- использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;
- зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

1.10.3. В третьем типе заданий участнику предлагается проанализировать произведение искусства, определив его по фрагменту, и назвать автора произведения. Задание усложняется предложением назвать другие произведения этого же автора, описать и проанализировать общую композицию произведения; дать расширенные сведения о творчестве автора, характерных особенностях творческого почерка художника, культурно-исторической эпохе, жанре, стиле.

1.10.4. Четвертый тип заданий включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства, которые осложнены предложением продолжить ряд признаков или названных явлений и/или исключить из ряда признак или название, не соответствующее ряду.

1.11. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по искусству содержат задания и ответы для возрастных параллелей 7-8, 9, 10, 11 классов. В комплекты входят задания всех четырех типов.

1.12. Для участников муниципального этапа олимпиады по искусству 9-11 классов предлагается творческое задание (возможно включение элементов проектной деятельности).

Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

1.13. При оценивании работ участников муниципального этапа олимпиады по искусству рекомендуется взять во внимание следующие критерии:

- глубину и широту понимания вопроса, использование непрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения, отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

1.14. Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

1.15. Проверка олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по искусству осуществляется исходя из следующих баллов:

Классы	№ задания/балл							Максимальный балл
	1	2	3	4	5	6	7	
7-8	54	40	36	42	28	40	-	240
9	52	20	50	48	50	44	86	350
10	64	40	50	50	46	64	106	420
11	62	38	50	52	40	44	114	400

2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по искусству выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по искусству;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по искусству в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по искусству, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по искусству;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по искусству.

3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по искусству выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по искусству;
- представляет организатору результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по искусству аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

4. Порядок проведения олимпиады

4.1. Муниципальный этап олимпиады по искусству проводится для обучающихся 7-11 классов.

4.2. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

4.3. Технология осуществления регистрации обучающихся для участия в олимпиаде определяется Оргкомитетом.

4.4. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий. В комплектах заданий, связанных с **работой над изобразительными рядами**, организуется их **распечатка с цветной печатью для каждого участника**.

4.5. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:

- пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
- пользоваться подготовленными Оргкомитетом орфографическими словарями, имеющимися в аудитории;
- обращаться с вопросами по поводу условий заданий, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
- временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.

4.6. Во время работы над заданиями участнику запрещается:

- пользоваться собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом, справочными материалами (словарями, справочниками, учебниками и т.д.), кроме орфографических словарей, подготовленных Оргкомитетом;
- пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами, калькуляторами и любыми техническими средствами;
- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
- запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.

4.7. В случае нарушения правил проведения олимпиады по решению Оргкомитета организатора олимпиады участник может быть отстранен от участия. В этом случае составляется акт об удалении участника с олимпиады. Участники олимпиады, удаленные за нарушения правил, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году, их результаты аннулируются.

4.8. На листах категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

4.9. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.

4.10. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

4.11. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.

4.12. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным в аудитории делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

4.13. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

4.14. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.

4.15. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен покинуть аудиторию. Участник не может выйти из аудитории с заданием.

5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.

5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на расстоянии 1,5 м друг от друга.

5.3. В каждой аудитории *должны быть орфографические словари*, запасные ручки, запасные комплекты заданий и бумага для черновиков.

6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ

6.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

6.2. Порядок, сроки и формат проведения разбора олимпиадных заданий устанавливаются организатором.

6.3. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.

6.4. Оповещение участников о порядке и формате разбора заданий обеспечивает Оргкомитет.

6.5. В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.

6.6. В ходе разбора заданий анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

6.7. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции.

6.8. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. Порядок рассмотрения апелляций

7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

7.2. Порядок, сроки и формат проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по искусству.

7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами Жюри (апелляционной комиссией).

7.4. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.

7.5. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя Жюри (апелляционной комиссии) в установленной форме.

7.6. При рассмотрении апелляции присутствует участник олимпиады, подавший заявление.

7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

7.8. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции, в том числе и по техническим ошибкам («Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2020/21 учебном году», стр. 7).

7.9. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

7.10. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри (апелляционной комиссии) имеет право решающего голоса.

7.11. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.12. Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри (апелляционной комиссии).

7.13. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

7.14. Протоколы и видеозапись проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

7.15. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции.

7.16. Окончательные итоги олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

8. Порядок подведения итогов олимпиады

8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по искусству определяются отдельно по каждой параллели: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.

8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по искусству.

8.3. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по искусству, является протокол Жюри муниципального этапа, подписанный председателем Жюри, а также всеми членами Жюри.

8.4. Порядок, сроки и формат ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливается организатором муниципального этапа олимпиады по искусству.