

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом департамента образования
мэрии города Ярославля от
15.09.2020 № 01-05/710

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура)

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура) (далее – школьный этап олимпиады) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Порядок), указом губернатора Ярославской области от 18 марта 2020 г. N 47 «О мерах по предупреждению завоза на территорию Ярославской области новой коронавирусной инфекции и ее распространения», письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. N 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19», постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов, социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

1.2. Данные требования включают в себя характеристику особенностей проведения школьного этапа олимпиады, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников школьного этапа олимпиады, показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций участников школьного этапа олимпиады, условия по организации и проведению школьного этапа олимпиады в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1.3. Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций Центральных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

1.4. На школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов.

1.5. Задания школьного этапа олимпиады разработаны для пяти возрастных параллелей: 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов.

1.6. Школьный этап олимпиады проводится в один тур.

1.7. Продолжительность школьного этапа олимпиады:

Класс	Время выполнения заданий (мин.)
5-6	90
7-8	180
9	240
10	240
11	240

1.8. В случае нарушения участником Порядка и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады, представитель организатора вправе удалить участника из аудитории, составив акт об удалении. Участники, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в школьном этапе олимпиады в текущем году.

1.9. Итоги школьного этапа олимпиады подводятся в каждой возрастной параллели отдельно, независимо от комплекта заданий.

2. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий

2.1. Принципы составления и формирования комплектов заданий школьного этапа олимпиады разработаны муниципальной предметно-методической комиссией по искусству (мировая художественная культура) с учетом методических рекомендаций Центральных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

2.2. Задания школьного этапа олимпиады составлены на основе образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня соответствующей направленности (профиля) и с учетом методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией.

2.3. В комплект заданий входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мира и искусством разных стран.

2.4. Задания позволяют выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний и понимания культуры как всеобъемлющего развивающегося явления.

2.5. Подходы к составлению олимпиадных вопросов и заданий школьного этапа олимпиады соответствуют общим принципам составления заданий последующих этапов, с целью выявления уровня развития различных компетенций и навыков участников.

2.6. Комплекты заданий школьного этапа олимпиады сформированы из нескольких типов заданий.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и включает вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных произведений искусства. Включение последних позволяет

определить наиболее подготовленных обучающихся, способных принять участие в следующем этапе всероссийской олимпиады школьников;

Второй тип заданий направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас. Для анализа предложены репродукции произведений. Участникам предлагается:

- определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;
- использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления;
- зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.

Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений, от хрестоматийных до менее известных широкому кругу зрителей.

Четвертый тип заданий направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, несоответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Для осложнения задания участникам предлагается кратко прокомментировать сделанный выбор, что позволит увидеть предлагаемую участником логику, которая может оказаться оригинальной и не учтенной в предполагаемых ответах.

Четвертый тип заданий выявляет способность:

- выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах;
- умения провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;
- владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрыть их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с искусством (мировая художественная культура), умения ориентироваться в обширном материале, владения методиками поиска, а также наличия знаний по

искусству (мировая художественная культура), необходимых для такого поиска, а также на выявление способности предъявить результаты работы в нужной форме, творчески отнестись к ее выбору.

Пятый тип заданий выявляет способность:

- самостоятельного поиска, структурирования и осмысления информации, связанной с мировой художественной культурой;
- умения ориентироваться в обширном материале;
- владения методиками поиска и наличия объема знаний по мировой художественной культуре, необходимых для такого поиска;
- способности предъявить результаты работы в нужной форме.

Сбор информации для выполнения пятого задания может осуществляться на основе Интернет-технологий, а также в пространстве музеев, библиотек, культурно-исторической среды конкретной местности.

Этот тип заданий позволяет выявить сформированность информационно-коммуникативных компетенций. На школьном этапе олимпиады этот тип задания сразу же представляет третий уровень сложности, сосредотачивается на сборе информации из Интернета или в пространстве библиотеки.

3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

3.1. Оргкомитет школьного этапа олимпиады (далее – оргкомитет) составляет схему рассадки участников в кабинетах в соответствии с количеством поданных в оргкомитет заявлений на участие.

3.2. На школьном этапе олимпиады участники каждого класса должны находиться в своем кабинете. При проведении школьного этапа олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Количество мест в кабинетах должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий школьного этапа олимпиады каждым участником с соблюдением действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в организациях, в том числе, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Все рабочие места участников должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для рассадки участников могут быть использованы различные виды ученической мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные.

3.3. Каждому участнику необходимо иметь при себе письменные принадлежности: ручку с синей пастой, карандаш, линейку, листы для черновика.

3.4. Оргкомитету необходимо обеспечить наличие орфографических словарей, запасных ручек, запасных комплектов заданий и бумаги для черновиков.

3.5. Участники, члены оргкомитета, жюри и дежурные могут использовать средства индивидуальной защиты по желанию.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады

4.1. Во время работы над заданиями участник школьного этапа олимпиады имеет право пользоваться канцелярскими принадлежностями (ручка с синей

пастой, карандаш, линейка, листы для черновика) наряду с выданными оргкомитетом.

4.2. На школьном этапе олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.

4.3. При выполнении задания по сбору материала разрешается выход в Интернет на определенный оргкомитетом период времени (рекомендуемое время 15 минут).

5. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

5.1. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады разработаны муниципальной предметно-методической комиссией по искусству (мировая художественная культура) с учетом методических рекомендаций Центральных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

5.2. При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады учитываются следующие критерии:

–глубина понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

–своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

–знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

–знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

–умение проводить художественный анализ произведения искусства;

–умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

–умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

–логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

–аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

–умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

–грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

–наличие или отсутствие фактических ошибок.

5.3. Проверка работ участников школьного этапа олимпиады осуществляется согласно следующей методике оценивания:

задания	Класс / максимальный балл				
	5-6	7-8	9	10	11
1 тип	10	27	37	60	71
2 тип	38	62	99	70	76
3 тип	42	51	38	38	53
4 тип	26	26	16	70	15

5 тип	-	-	55	55	55
Максимальный балл	116	166	245	293	270

6. Процедура регистрации участников школьного этапа олимпиады

6.1. Все участники школьного этапа олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации в кабинетах.

6.2. Схема рассадки участников определена оргкомитетом, каждый участник заранее проинформирован о том, в каком кабинете будет проходить школьный этап олимпиады.

6.3. Регистрация обучающихся в кабинете осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников.

7. Процедура разбора заданий и показ олимпиадных работ

7.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников школьного этапа олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

7.2. Порядок, сроки и место проведения разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ устанавливаются оргкомитетом.

7.3. Члены оргкомитета в образовательной организации – месте проведения школьного этапа олимпиады (далее – ОО – место проведения олимпиады) до начала проведения и в день проведения школьного этапа олимпиады (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, месте, форме и времени разбора олимпиадных заданий, показе олимпиадных работ.

7.4. В ходе разбора заданий представители жюри анализируют типичные ошибки, допущенные участниками, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий школьного этапа олимпиады.

7.5. Показ работ происходит в одном (или нескольких) кабинетах, оборудованных столами для жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы с учетом соблюдения необходимых санитарно-эпидемиологических требований в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В целях сохранения здоровья участников школьного этапа показ работ может осуществляться в иных формах по согласованию с организатором.

7.6. В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену жюри вопросы по оценке выполненной работы.

7.7. В случае если участник не согласен с выставленными баллами, то он вправе подать заявление на апелляцию.

8. Рассмотрение апелляций участников всероссийской олимпиады школьников

8.1. Участники школьного этапа олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа олимпиады в ОО – место проведения олимпиады в срок не позднее дня разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ.

8.2. Участник школьного этапа олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

8.3. Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.4. Порядок, сроки, форма и место проведения апелляции устанавливаются оргкомитетом.

8.5. Члены оргкомитета в ОО - месте проведения олимпиады до начала проведения школьного этапа олимпиады и в день проведения (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников и их родителей (законных представителей) о дате, месте, форме и времени рассмотрения апелляций.

8.6. Апелляции участников школьного этапа олимпиады рассматриваются членами жюри.

8.7. Срок рассмотрения апелляции – в течение одного рабочего дня с момента подачи заявления.

8.8. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника школьного этапа олимпиады.

8.9. Устные пояснения, касающиеся работы участника во время апелляции не оцениваются.

8.10. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

8.11. Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

8.12. Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

8.13. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов, оформляет протокол.

8.14. Окончательные итоги школьного этапа олимпиады определяет жюри с учетом проведения апелляции.

8.15. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.16. Измененные данные в результатах участников являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа олимпиады.