

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом департамента образования мэрии
города Ярославля от 23.09.2020 № 01-05/727

**Требования
к организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку
в 2020/2021 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (далее – школьный этап олимпиады) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Порядок), указом губернатора Ярославской области от 18 марта 2020 г. N 47 «О мерах по предупреждению завоза на территорию Ярославской области новой коронавирусной инфекции и ее распространения», письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. N 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19», постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов, социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» .

1.2. Данные требования включают в себя характеристику особенностей проведения школьного этапа олимпиады, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников школьного этапа олимпиады, показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций участников школьного этапа олимпиады, условия по организации и проведению школьного этапа олимпиады в условиях распространения COVID-19.

1.3. Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций Центральных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

1.4. На школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов.

1.5. Задания школьного этапа олимпиады разработаны для трех возрастных параллелей: 5-6, 7-8, 9-11 классов.

1.6. Школьный этап олимпиады для 5-6 классов проводится в один тур, для 7-11 классов проводится в два тура: письменный и устный.

1.7. Продолжительность письменного тура для 5-6 классов-77 минут, 7-8 классов-90 минут, 9-11 классов -140 минут Устный тур предполагает подготовку участников олимпиады в течение 10 минут для 7-8 классов и 60 минут для 9-11 классов. Устный тур проводится для 7-11 классов.

Продолжительность устного тура зависит от количества участников. Для подготовки задания группам дается время, после чего их приглашают для прослушивания.

Для 7-8 классов это диалог на заданную тему, для 9-11 классов - ток-шоу на указанную тему.

1.8. В случае нарушения участником Порядка и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады, представитель организатора вправе удалить участника из аудитории, составив акт об удалении. Участники, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в школьном этапе олимпиады по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

1.9. Итоги школьного этапа олимпиады подводятся в каждой возрастной параллели отдельно, независимо от комплекта заданий.

2. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий

2.1 Принципы составления и формирования комплектов заданий школьного этапа олимпиады разработаны муниципальной предметно-методической комиссией по немецкому языку с учетом методических рекомендаций Центральных предметно-методических комиссий всероссийской олимпиады школьников.

2.2. Задания школьного этапа олимпиады составлены на основе образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня соответствующей направленности (профиля) и с учетом методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией.

2.3. Задания школьного этапа олимпиады носят разный тип и уровень сложности, включают комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников, имеют новизну и творческую направленность.

2.4. Содержание задания по конкурсу:

«Чтение/*Leseverstehen*» предполагает проверку того, в какой степени участники владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников. В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различия в смысле двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Для младших классов тексты упрощены, смысл при этом не искажается, нет русификации языка. Задание по чтению включает две части. В первой части предложен оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и вопросы, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана с наличием в задании варианта ответа *steht nicht im Text*. Для обучающихся в 5–6 классах включены облегченные вопросы, с постепенным усложнением для учащихся 7–8 классов. Вторая часть это поиск подходящего продолжения для 8–10 предложений, составляющих в совокупности связный текст, посвященный жизни школьников в странах немецкого языка.

«Аудирование/*Hörverstehen*», участники должны понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного, общественно политического или бытового характера, связанное с жизнью сверстников в немецкоязычных странах. Участники должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

«Письмо/*Schreiben*» это творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Одновременно проверяется умение анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объём сочинения на школьном этапе – 200 слов.

«Лингвострановедческая викторина/Landeskunde» предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на вопросы. Конкурс по лингвострановедению включает две части. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827). Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Уделяется внимание научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., учитывается их роль и значение для науки. Включают историю развития российско-германских отношений и отношений с другими немецкоязычными странами и мотивируют школьников к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретными фактами и событиями истории, литературы, культуры, науки, спорта и политики немецкоязычных стран.

2.5. Формирование комплектов заданий школьного этапа олимпиады.

Участникам предлагается комплект из 5-ти письменных конкурсов и конкурса устной речи, подготовленный отдельно для каждой из возрастных параллелей: 5-6 классов (5 конкурсов), для 7-8, 9-11 классов из 6 конкурсов. Комплекты разработаны с возрастающей степенью сложности от группы к группе. Письменный тур предусматривает выполнение пяти заданий: по аудированию, чтению, письму, лексико-грамматического теста, задания по страноведению.

Устный тур предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением её результата в виде ток-шоу, дискуссии и т. п. Для подготовки этого задания группам даётся не более 60 минут, после чего их приглашают в кабинеты для прослушивания. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

3.1. Оргкомитет школьного этапа олимпиады (далее – оргкомитет) составляет схему рассадки участников в кабинетах в соответствии с количеством поданных в оргкомитет заявлений на участие.

3.2. При проведении школьного этапа олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Количество мест в кабинетах должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий школьного этапа олимпиады каждым участником с соблюдением действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в организациях, в том числе, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Все рабочие места участников должны обеспечивать равные условия. Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом. Для рассадки участников могут быть использованы различные виды ученической мебели: школьная парта, столы ученические (одноместные и двухместные), столы аудиторные.

3.3. Каждому участнику необходимо иметь при себе письменные принадлежности: ручку с чернилами синего цвета, карандаш, линейку, листы для черновика.

3.4. Оргкомитет обеспечивает наличие в каждой аудитории запасных ручек, запасных комплектов заданий и бумаги для черновиков.

3.5. Участники, члены оргкомитета, жюри и дежурные могут использовать средства индивидуальной защиты по желанию.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады

4.1. Участникам школьного этапа олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, книги, словари, бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, диктофоны, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование.

4.2. Во время работы над заданиями участник школьного этапа олимпиады имеет право пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями, наряду с выданными оргкомитетом.

5. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий

5.1. Оцениванию олимпиадных работ подлежат чистовые варианты письменных работ участников школьного этапа олимпиады, черновые записи не проверяются и при оценивании не учитываются.

5.2. Жюри школьного этапа олимпиады (далее - жюри) осуществляют оценивание работ участников, исходя из разработанной муниципальной предметно-методической комиссией системы оценивания.

Критерии оценивания личного (электронного) письма 5-6 класс

5 баллов	Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления личного (электронного) письма, в нём отсутствуют место и дата в правом верхнем углу. В письме есть развёрнутые ответы на все вопросы, практически отсутствуют языковые ошибки (<i>не более трёх</i>).
4 балла	Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления личного (электронного) письма, есть ответы на три вопроса, имеется незначительное количество погрешностей (<i>не более шести</i> лексико-грамматических и орфографических ошибок).
3 балла	Коммуникативная задача в основном решена, даны ответы на два вопроса, есть некоторые нарушения в оформлении личного (электронного) письма. Имеется значительное количество орфографических и лексико-грамматических ошибок (<i>не более восьми</i>), большая часть которых НЕ затрудняет понимание текста.
2 балла	Коммуникативная задача решена не полностью. Дан ответ только на один вопрос. Не соблюдены правила оформления текста личного (электронного) письма. Имеется большое количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей (<i>не более десяти</i>), большая часть которых затрудняет понимание текста.
1 балл	Коммуникативная задача условно решена, есть попытки ответить на вопросы. Не соблюдены правила оформления личного (электронного) письма. Понимание текста затруднено наличием очень большого количества орфографических и лексико-грамматических ошибок (<i>более десяти</i>).
0	Коммуникативная задача не решена, если объём письма составил менее 30 слов или учащийся не понял задания.

Задание по письменной речи может быть оценено максимально в 10 баллов ($5 \times 2 = 10$).

Критерии оценивания письменной речи 7-8 класс

Параметры	Критерии	Кол-во баллов
1. Решение коммуникат	Высказывание соответствует поставленной коммуникативной задаче. Тема раскрыта полностью. Даны	10–9

ивной задачи	развернутые ответы на все вопросы.	
	Высказывание соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, но тема раскрыта недостаточно полно. Даны короткие, неразвернутые ответы на все вопросы.	8–7
	Высказывание не вполне соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на часть (две трети) вопросов.	6–5
	Высказывание лишь отчасти соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на половину вопросов.	4–3
	Высказывание практически не соответствует поставленной коммуникативной задаче и ситуации общения, дан ответ на 1 вопрос.	2–1
	Коммуникация не состоялась по причине непонятого задания. Учащийся просто переписал текст из задания. ИЛИ объём текста составляет менее 40 слов.	0
2. Организация текста	Текст построен логично, на основе заданных параметров, соответствует типу текста (блог). Имеет чёткую структуру, делится на абзацы. В тексте правильно использованы средства логической связи.	2
	Имеются незначительные нарушения логики высказывания, ИЛИ есть нарушения при делении текста на абзацы. Логические средства связи употреблены не всегда адекватно, ИЛИ их объём ограничен одним-двумя элементами. Есть нарушения в оформлении типа текста блог.	1
	Имеются значительные нарушения логики и последовательности изложения. Нет деления текста на абзацы. Логические средства связи отсутствуют. Текст оформлен как личное письмо (с датой и местом отправления).	0
3. Лексическая сторона речи	Лексика богата и разнообразна. Учащийся умело избегает повторов лексических единиц и использует фразеологические выражения. В тексте встречаются не более 2 (двух) лексических ошибок.	3
	Лексика разнообразна, но ограничивается базовым словарным запасом. В тексте встречаются не более 4 (четырёх) лексических ошибок.	2
	Лексика однообразна, слова часто употребляются неуместно. Словарный запас сильно ограничен. В тексте имеется ряд лексических ошибок (5-6), часть которых влияет на понимание текста.	1
	Ограниченный словарный запас, на уровне примитивизма. В тексте содержится большое количество лексических ошибок (более шести), которые затрудняют понимание текста.	0
4. Грамматическая сторона речи	Преимущественно без ошибок, незначительные ошибки (1–2) абсолютно не влияют на понимание текста.	3
	Встречаются грамматические ошибки (3–4), не влияющие на понимание текста.	2
	Часто (более 5) встречаются грамматические ошибки базового уровня, которые иногда затрудняют понимание	1

	текста.	
	Грамматические правила не соблюдаются. Большое количество грамматических ошибок препятствует пониманию текста.	0
5. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют. Допускается не более 1–2 ошибок, не влияющих на понимание текста.	2
	Орфографические и пунктуационные ошибки присутствуют в небольшом количестве. Допускается не более 3–4 ошибок, не затрудняющих понимание текста.	1
	Допущены множественные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более). ИЛИ допущены ошибки, влияющие на понимание текста.	0
	Всего баллов	20

Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» 9-11 класс

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА и ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9–10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют		3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимы для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа Практически не содержит ошибок с точки зрения	

	заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.		лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки не затрудняющей понимание)	
8–7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимые для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания
6–5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с				

	началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.				
4–3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.	1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы в тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике, и/или связности текста.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и/или использует стандартную однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (5–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.
2–1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.				
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.				

Критерии оценки выполнения устного задания 9-11 класс

Максимальное количество баллов: 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы
2	Аргументация в целом убедительна и логична
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и

	пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению

Устный тур предполагает для 7-8 классов диалог на указанную тему в кабинеты для прослушивания.

Устный тур предполагает групповую работу участников с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается не более 60 минут, после чего их приглашают для прослушивания.

Жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Конкурс устной речи проводится в форме устных презентаций в группах по 4 - 6 человек по определенной теме. У участников группы уровень владения языком должен быть примерно одинаковым. Желательно, чтобы участники одной группы принадлежали к разным полам. Группа располагает 60 минутами для подготовки ток-шоу по предложенной теме (10-12 минут ответ, 3 минуты – организационные моменты). Во время подготовки в помещении находится представитель оргкомитета, который наблюдает за процессом подготовки.

5.3. Проверка работ участников осуществляется согласно следующей методике оценивания:

Количество баллов на школьном этапе олимпиады:

5-6 класс		7-8 класс		9-11 класс	
Аудирование	10	Аудирование	14	Аудирование	15
Чтение	10	Чтение	15	Лексико-грамматический тест	20
Лексико-грамматический тест	15	Лексико-грамматический тест	15	Чтение	20
Страноведение	10	Страноведение	15	Страноведение	20
Письмо	10	Письмо	20	Письмо	20
Итого	55		79		95
Устная часть	-		25		25
Всего за олимпиаду	55		104		120

6. Процедура регистрации участников школьного этапа олимпиады

6.1. Все участники школьного этапа олимпиады в обязательном порядке проходят процедуру регистрации в кабинетах.

6.2. Схема рассадки участников определена оргкомитетом, каждый участник заранее проинформирован о том, в каком кабинете будет проходить школьный этап олимпиады.

6.3. Регистрация обучающихся в месте проведения школьного этапа олимпиады осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения в соответствии со списками участников.

7. Процедура разбора заданий и показ олимпиадных работ

7.1. Основная цель процедуры разбора заданий – информировать участников школьного этапа олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

7.2. Порядок, сроки, форма и место проведения разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ устанавливаются оргкомитетом.

7.3. Члены оргкомитета в образовательной организации – месте проведения школьного этапа олимпиады (далее – ОО – место проведения олимпиады) до начала проведения и в день проведения школьного этапа олимпиады (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников олимпиады и их родителей (законных представителей) о дате, месте, форме и времени разбора олимпиадных заданий, показе олимпиадных работ.

7.4. В ходе разбора заданий представители жюри анализируют типичные ошибки, допущенные участниками, подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий школьного этапа олимпиады.

7.5. Показ работ происходит в одном (или нескольких) кабинетах, оборудованных столами для жюри и столами для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы с учетом соблюдения необходимых санитарно-эпидемиологических требований в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В целях сохранения здоровья участников школьного этапа олимпиады показ работ может осуществляться в иных формах по согласованию с организатором.

7.6. В ходе самостоятельного просмотра участники имеют право задать члену жюри вопросы по оценке выполненной работы.

7.7. В случае если участник не согласен с выставленными баллами, то он вправе подать заявление на апелляцию.

8. Рассмотрение апелляций участников школьного этапа олимпиады

8.1. Участники школьного этапа олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа олимпиады в ОО – место проведения олимпиады в срок не позднее дня разбора олимпиадных заданий и показа олимпиадных работ.

8.2. Участник школьного этапа олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

8.3. Критерии оценивания не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.4. Порядок, сроки, форма и место проведения апелляции устанавливаются оргкомитетом.

8.5. Члены оргкомитета в ОО - месте проведения олимпиады до начала проведения школьного этапа олимпиады и в день проведения (во время проведения инструктажа с участниками) информируют участников и их родителей (законных представителей) о дате, месте, форме и времени рассмотрения апелляций.

8.6. Апелляции участников школьного этапа олимпиады рассматриваются членами жюри.

8.7. Срок рассмотрения апелляции – в течение одного рабочего дня с момента подачи заявления.

8.8. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника школьного этапа олимпиады.

8.9. Устные пояснения, касающиеся работы участника во время апелляции не оцениваются.

8.10. Процедура апелляции проводится с использованием видеофиксации.

8.11. Решения по апелляции принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

8.12. Процедура апелляции оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

8.13. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов, оформляет протокол.

8.14. Окончательные итоги школьного этапа олимпиады определяет жюри с учетом проведения апелляции.

8.15. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.16. Измененные данные в результатах участников являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

