

Положение о проведении одиннадцатых городских Норских чтений

1. Общие положения.

Одиннадцатые городские Норские чтения посвящены:

- 110-летнему юбилею уроженки Норского посада, поэтессы и переводчицы Марии Сергеевны Петровых (1908-1979);
- 270-летнему юбилею первой театральной постановки (драма «Егоир», 1748 г.) Федора Волкова на земле Норской волости.

Цель: создание условий для развития у обучающихся чувства патриотизма через изучение и восприятие событий прошлого и настоящего Ярославского края; сохранение исторической памяти, культурного и природного наследия родного края; воспитание любви к своей малой родине; формирование гражданской жизненной позиции молодёжи.

Задачи:

- развитие интереса у обучающихся к прошлому и настоящему Ярославля; его истории и культуры;
 - поддержка исследовательской и творческой деятельности детей и подростков в краеведческом направлении;
 - пропаганда достижений обучающихся: представление самого яркого и интересного во всех видах краеведческой деятельности.
- награждение лучшего опыта работы образовательных учреждений, представленного на чтениях

Учредитель - департамент образования мэрии города Ярославля.

Организатор – муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа 17» (далее - МОУ СШ № 17).

2. Время и место проведения Норских чтений.

Чтения проводятся 27.04.2018 в 12-00. Регистрация участников с 11-30 часов.

Место проведения: МОУ «Средняя школа № 17» (пер. Красноперевальский, д.4, телефон 57-97-35).

Проезд: автобусами № 6,10,70,77; маршрутным такси № 96 до остановки «Средняя школа № 17», пригородным автобусом № 178 до остановки «Норский керамический завод» (на повороте у завода к п. Михайловский).

3. Участники Норских чтений.

Обучающиеся 1-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Ярославля всех видов.

Воспитанники старших групп детских садов допускаются к участию по согласованию с организатором.

4. Номинации Норских чтений.

1 секция: «Юный исследователь». Конкурс исследовательских работ.

Темы:

- а) «Творческие люди. Выпускники школ – деятели культуры, литературы и театрального искусства»;
- б) «Вклад моей семьи в культуру, литературу и театральное искусство России и родного края»

Организатор чтений оставляет за собой право группировать темы исследований, сформированные по заявкам участников, по отдельным подсекциям.

Для выступления:

- на секции «Юный исследователь» участнику для выступления предоставляется до 10 минут, включая показ слайдов и другого иллюстративного материала

2 секция: «Юный актер».

Темы:

а) Занимательные страницы истории и легенды Ярославля и Норского посада с XIII века.

б) Мини-спектакль, пластическая и танцевальная композиция, пантомима, на установленную тему продолжительностью до 7 минут.

3 секция: «Юные чтецы».

Художественное чтение:

а) произведений российских и ярославских поэтов, посвященных жизни уроженки Норского посада поэтессы Марии Петровых;

б) произведений ярославских поэтов, посвященных первому русскому театру, ярославским актерам всех времен;

в) стихотворения Марии Петровых.

4 секция: «Юные таланты».

На секции рассматриваются самостоятельно написанные детьми (авторские) поэтические и музыкальные произведения, посвященные жизни уроженки Норского посада поэтессы Марии Петровых; первому русскому театру, ярославским актерам всех времен.

На секциях «Юные чтецы» и «Юные таланты» выступают индивидуальные участники и творческие коллективы (не более пяти человек). Время выступления до 5 минут.

5 секция: «Юный художник, скульптор, архитектор».

Тема «Я здесь любила. Все как есть...»

Участники представляют художественные работы, выполненные в различных видах, жанрах и технике:

а) посвященные детским годам уроженки Норского посада поэтессы Марии Петровых;

б) иллюстрации к стихотворениям Марии Петровых, посвященным малой Родине;

в) проекты или макеты декораций к постановкам поэм и стихотворений Н.А. Некрасова (если бы они были поставлены на сцене).

На секции «Юный художник, скульптор, архитектор» защита рисунков - до 3 минут.

5. Требования к работам участников Норских чтений.

Для участия в Чтениях обучающимся необходимо:

- представить самостоятельно написанные исследовательские работы; сочинения; стихотворения, песни; живописные произведения, скульптуру, архитектурные модели;

- провести защиту работы.

5.1. Общие требования:

- личностное отношение автора к выбранной теме, к своему герою;

- речевая культура;

- грамотность представления работы

- соблюдение регламента.

5.2. Оформление.

Оформление исследовательской работы

Исследовательская работа должна быть оформлена в соответствии с основными правилами оформления (титульный лист, содержание работы, введение, основная часть, заключение; список используемой литературы, приложения);

Текст работы предоставляется в формате MS Word. Шрифт – Times New Roman Сут, размер 12-14 пт, межстрочный интервал 1,5. Страницы должны быть пронумерованы.

Объем работы не более 10 страниц (не считая титульного листа).

Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

Работы в секции «Юный художник, скульптор, архитектор»

Рисунки формата не менее А3; макеты скульптуры и архитектуры, конструирование из бумаги (оригами, квиллинг, макетирование) на усмотрение обучающегося.

5.3. Критерии оценки.

Исследовательская работа:

- наличие элементов исследования: цели и задачи, методы исследования, результат исследования, выводы.

Оценка мини-спектаклей:

- художественный уровень репертуара;
- своеобразие режиссерского решения;
- актерское мастерство;
- музыкальное оформление;
- сценография.

Стихотворения, песни:

- полнота и глубина раскрытия темы;
- соответствие формы и содержания;
- выдержанность жанра;
- творческий подход;

Художественная работа:

- решение композиции: как выражена общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности, пропорции;
- качество конструктивного построения: связь детали предмета между собой и всей формой;
- перспектива: передача её в рисунке;
- передача объёма: использование средств рисунка, живописи, законов светотени.
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

6. Этапы проведения Норских чтений, порядок и сроки предоставления материалов

1 этап - подготовка и отбор конкурсных работ в образовательных учреждениях в апреле 2018 года, в течение месяца. К участию в Норских чтениях от образовательного учреждения принимается не более 9 работ от школы.

2 этап:

- подача заявок на участие по форме (см. приложение 1) до 20.04.2018.

Заявка оформляется на официальном бланке муниципального образовательного учреждения и заверяется руководителем. Обращаем внимание на обязательное заполнение графы 7, с конкретным указанием оборудования (микрофон, музыкальный центр, компьютер, синтезатор и т.д.).

- работы в электронном варианте (кроме секций «Юные чтецы» и «Юный актер») до 24.04.2018. Оригиналы предоставить в день проведения Норских чтений. Без присланных в электронном виде работ, участники (кроме секций «Юные чтецы» и «Юный актер») к выступлению не допускаются.

Заявки и работы принимаются по электронной почте norsk@yarsch17.ru.

Организатор оставляет за собой право в дальнейшем использовать работы по своему усмотрению с указанием авторства.

3 этап - работа секций по отдельному графику: представление участниками конкурсных работ, экспертиза членов жюри.

7. Подведение итогов Норских чтений и награждение участников.

Работы участников оценивает экспертный совет, состав которого формируют учредители и организаторы чтений. Члены экспертного совета анализируют выступления участников и подводят итоги.

Все участники награждаются дипломами департамента образования мэрии города Ярославля, победители секций – дипломами лауреатов. Руководители работ и члены жюри - благодарственными письмами.

Лучшие работы представляются на церемонии подведения итогов.

Контактные лица:

Лиленко Ольга Вячеславовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Средняя школа № 17»;

Русинова Наталья Александровна – руководитель музея МОУ «Средняя школа № 17».

По всем вопросам обращаться по тел. 57-97-35

В оргкомитет Одиннадцатых городских Норских чтений

Заявка

на участие в Одиннадцатых городских Норских чтениях

от _____ (образовательное учреждение)

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Класс	Секция	Тема работы	ФИО руководителя (полностью). Должность, контактный телефон	Необходимое оборудование
1	2	3	4	5	6	7

Директор учреждения _____

Дата