

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ**

**П Р И К А З**

25.04.2013

№ 01-05/344

О проведении городского смотр-конкурса строя и песни «Салют, Победа!», посвящённого 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

В целях формирования у молодежи чувства патриотизма и в связи с 68-ой годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. и в соответствии с ведомственной целевой Программой развития муниципальной системы образования города Ярославля на 2012–2014 годы

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 6 мая 2013 года городской смотр-конкурс строя и песни «Салют, Победа!», посвящённый 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (далее – смотр-конкурс).

2. Поручить проведение смотра-конкурса муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей Ярославскому детскому морскому центру имени адмирала Ф.Ф.Ушакова (Сопетин П.В.).

3. Утвердить положение о городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!», посвящённом 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Приложение).

4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Ярославского детского морского центра имени адмирала Ф.Ф. Ушакова (Сопетин П.В.) произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счет средств, выделенных на проведение мероприятий в области образования на 2013 год на основании ведомственной целевой Программы развития муниципальной системы образования города Ярославля на 2012–2014 годы.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования Абрамову Е.Г.

Директор департамента образования

С.В.Терех

## **Положение**

**о городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!»,  
посвящённом 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45гг.**

Городской смотр-конкурс строя и песни «Салют, Победа!», посвящённый 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45гг. проводится в целях формирования у молодежи чувства патриотизма и сохранения памяти о великих подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (далее – смотр-конкурс).

### **1. Учредители и организаторы смотра-конкурса**

Учредителем смотра-конкурса является департамент образования мэрии города Ярославля.

Инициатор проведения и организатор смотра-конкурса – муниципальное образова-  
тельное учреждение дополнительного образования детей Ярославский детский  
морской центр имени адмирала Ф.Ф.Ушакова (далее – ДМЦ).

### **2. Участники смотра-конкурса**

2.1 В смотре-конкурсе принимают участие команды обучающихся 5-11 классов  
муниципальных образовательных учреждений города Ярославля (далее - образова-  
тельные учреждения).

2.2 Количество участников в команде – 19.

2.3 Кадетские классы образовательных учреждений выступают в отдельной но-  
минации.

### **3. Условия проведения смотра-конкурса**

3.1 Форма одежды участников смотра - конкурса - парадная. Допускается формен-  
ная одежда.

3.2 Команда должна иметь визитный планшет размером 21 х 30 см с сокращён-  
ным наименованием своего образовательного учреждения.

3.3. Для участия в смотре-конкурсе необходимо подать в ДМЦ заявку в письмен-  
ной форме.

3.4. Образовательные учреждения в каждой номинации могут представить не бо-  
лее одной команды.

Заявки принимаются по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Революционная д. 4а,  
тел. факс: 72-57-88.

### **4. Программа смотра-конкурса**

4.1. Строевая подготовка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смир-  
но», «Вольно». Выполнение строевых приёмов:

- доклад и ответ на приветствие;
- строевой шаг;
- повороты на месте;
- повороты в движении;

- расчёт по порядку, расчёт на «первый-второй», перестроение на месте из одной шеренги в две и обратно;
- размыкание, и смыкание строя;
- воинское приветствие в строю и в движении.

#### 4.2 Исполнение строевой песни.

Оценивается:

- умение петь в строю;
- слаженность пения;
- умение выдерживать ритм;
- точность интонирования;
- строевая слаженность в строю.

### 5. Сроки и порядок проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится 6 мая 2013 года у Вечного огня памятника-монумента боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Порядок проведения.

Смотр - конкурс проводится в 2 этапа:

1. Выполнение строевых приёмов;
2. Исполнение строевой песни.

Порядок проведения.

- Выход торжественным маршем участников смотра – конкурса к Вечному огню, внос Знамени Российской Федерации и исполнение государственного Гимна Российской Федерации 11.00. – 11.15.
  - Выступление ветеранов и гостей мероприятия 11.15 – 11.25.
  - Возложение гирлянды к Вечному Огню 11.25 – 11.30.
  - Исполнение Гимна Поста №1 города Ярославля 11.30 – 11.35.
  - Прохождение торжественным маршем у Вечного огня 11.35. -11.40.
  - Выступление команд - 11.40 - 15.00 (площадь у Вечного огня):
    - 11.40 – 13.00 – кадетские классы, 1 категория: 5-7 классы; общеобразовательные классы, 1 категория: 5-7 классы;
    - 13.00- 15.00 - кадетские классы, 2 категория: 8-11 классы; общеобразовательные классы, 2 категория: 8-11 классы.
- Очередность выступления команд определяется в соответствии с регистрацией.

### 6. Условия оценивания выступления команд

Команды выступают в 2-х возрастных категориях (1 категория: 5-7 классы; 2 категория: 8-11 классы).

В каждой категории команды делятся на две номинации (1 - общеобразовательные классы; 2 – кадетские классы).

После выполнения заданий программы смотра-конкурса команда получает оценку, выражающуюся в баллах (максимальная оценка – 10 баллов за каждый строевой прием в ходе смотра-конкурса). Место определяется по сумме баллов за все строевые приемы, строевую слаженность и исполнение строевой песни.

Жюри смотра – конкурса формируется организатором и состоит из военнослужащих Ярославского гарнизона.

Выступление команд должно строго соответствовать **Рекомендациям по подготовке к участию в городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!»** (далее – Рекомендации, см. ниже).

Допускаются изменения порядка выполнения строевых приемов, изложенных в Рекомендациях.

За каждый невыполненный строевой прием, в соответствии с Рекомендациями команда получает 0 баллов.

## **Рекомендации по подготовке к участию в городском смотре - конкурсе строя и песни «Салют, Победа!»**

### **I. Правила выполнения строевых приемов участниками городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!»**

1. Для построения подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ - СТАНОВИСЬ!». Приняв строевую стойку и подав команду, командир становится лицом в сторону фронта построения. Взвод выстраивается влево от командира на одной линии, на установленной дистанции (ширина ладони) друг от друга. Командир выходит на середину строя и командует: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «РАВНЕНИЕ НА СРЕДИНУ», подходит строевым шагом к принимающему доклад, останавливается перед ним за 2-3 шага и докладывает: «ТОВАРИЩ СУДЬЯ, ОТРЯД \_\_\_\_\_ ШКОЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ ГОТОВ. КОМАНДИР ОТРЯДА \_\_\_\_\_».

После доклада командир делает правой ногой шаг в сторону с одновременным поворотом налево и, пропустив судью вперед, следует за ним в 1-2 шагах сзади (или остается на месте до окончания приветствия). Судья приветствует отряд: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ!» Ответ:

«ЗДРАВИА ЖЕЛАЕМ, ТОВАРИЩ СУДЬЯ!»

2. Судья подает команду «К СМОТРУ СТРОЯ И ПЕСНИ – ПРИСТУПИТЬ».

Командир выходит на 3-5 шагов на середину строя (лицом к строю) и приступает к выполнению строевых приемов.

#### **2.1. Выполнение поворотов на месте.**

Командир подает команду:

- «ОТРЯД, СМИРНО»
- «НАЛЕ-ВО» (2 раза)
- «НАПРА-ВО» (2 раза)
- «КРУ-ГОМ» (2 раза)

#### **2.2. Выполнение поворотов в движении.**

Командир подает команду:

- «НАПРА-ВО, СТРОЕВЫМ ШАГОМ – МАРШ».
- «НАПРА-ВО» (2 раза)
- «НАЛЕ-ВО» (2 раза)
- «КРУГОМ – МАРШ» (2 раза)
- «НАПРА-ВО», «ОТРЯД, НА МЕСТЕ СТОЙ».

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжить движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и,

резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжить движение с левой ноги в новом направлении (по счету три).

При поворотах движение руками производится в такт шага.

**2.3.** Расчет по порядку, расчет на «первый-второй», перестроение отряда на месте из одной шеренги в две и обратно.

**2.3.1.** Расчет по общей нумерации производится по команде: «ОТРЯД, ПО ПОРЯДКУ – РАССЧИТАЙСЬ!».

По этой команде, начиная с правого фланга, каждый обучающийся по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него обучающемуся, называет свой номер и быстро поворачивает голову прямо; левофланговую голову не поворачивает, назвав свой порядковый номер, делает шаг вперед и докладывает: «РАСЧЕТ ЗАКОНЧЕН».

**2.3.2.** Для перестроения отряда из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый-второй по команде: «ОТРЯД, НА ПЕРВЫЙ - ВТОРОЙ – РАССЧИТАЙСЬ!».

**2.3.3.** Перестроение отряда на месте из одной шеренги в две производится по команде: «ОТРЯД, В ДВЕ ШЕРЕНГИ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу.

**2.3.4.** Для перестроения отряда из двухшереножного строя в одношереножный подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правой ноги, шаг вперед, и приставляют левую ногу.

**2.3.5.** Пункт **2.3.3.** и **2.3.4.** выполняется 2 раза.

**2.3.6.** При перемещении вправо (влево) и назад движение руками не производится.

**2.4.** Размыкание и смыкание строя.

**2.4.1.** Для размыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, ОТ СРЕДИНЫ) НА \_\_\_\_\_ ШАГОВ, РАЗОМ-КНИСЬ!». Для размыкания отряда на один шаг, количество шагов не указывается.

По исполнительной команде все обучающиеся, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя и идут учащенным полшагом, смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него. После остановки идущего сзади каждый делает еще столько шагов, сколько было указано в команде, и поворачиваются налево (направо).

При размыкании от середины указывается, кто средний. Обучающийся, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», вытягивает вперед левую руку и опускает ее.

При выравнивании отряда установленный при размыкании интервал сохраняется.

**2.4.2.** Для смыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, К СЕРЕДИНЕ), СОМ - КНИСЬ!».

По исполнительной команде все обучающиеся, за исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего учащенным полшагом подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются и поворачиваются налево (направо).

**2.5.** Выполнение воинского приветствия в строю, в движении.

**2.5.1** Воинское приветствие выполняется чётко и молодежато, с точным соблюдением правил строевой стойки и движения. Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10 – 15 шагов до судьи командир подает команду: «ОТРЯД, СМІРНО!», «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА - ЛЕВО)». По команде «СМІРНО» все обучающиеся переходят на строевой шаг (если не шли ранее), а по команде «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА – ЛЕВО)» одновременно с постановкой ноги на землю поворачивают голову в сторону судей и прекращают движение руками. Командиру, если головной убор надет, одновременно с постановкой ноги на землю, повернуть голову в сторону начальника и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у бедра. Рука прикладывается кратчайшим путём так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора, а локоть был на линии и высоте плеча. При повороте головы в сторону судьи положение руки у головного убора остаётся без изменения.

По прохождении судей, командир подает команду «ВОЛЬНО». Одновременно с постановкой левой ноги на землю все поворачивают голову прямо и продолжают движение руками в такт шагу. Командир, пройдя судей, одновременно с постановкой левой ноги на землю голову ставит прямо, а правую руку опускает, продолжив движение в такт шагу.

На приветствие судьи обучающиеся отвечают громко, четко, одновременно.

В движении все обучающиеся начинают ответ с постановкой левой ноги на землю, произнося следующие слова на каждый шаг.

### **3. Прохождение торжественным маршем.**

**3.1.** Для прохождения торжественным маршем командир строит отряд в колонну по три и подает команду: «ОТРЯД В КОЛОННУ ПО ТРИ СТАНОВИСЬ». «РАВНЯЙСЬ, СМІРНО, ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННЫМ МАРШЕМ ШАГОМ - МАРШ». Отряд начинает движение с левой ноги. Движение осуществляется под музыкальное сопровождение.

### **4. Исполнение строевой песни.**

**4.1.** Для прохождения со строевой песней командир строит отряд в колонну по три. Командир подает команду: «ОТРЯД, В КОЛОННУ ПО ТРИ СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ, СМІРНО, ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ С ПЕСНЕЙ, ШАГОМ - МАРШ». Отряд начинает движение с левой ноги и запекает песню.

**4.2.** При исполнении строевой песни (один куплет с припевом) учитываются:

- ратная, патриотическая направленность песни;
- наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям.
- уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- подготовленность запевал (если они есть);
- строевая подтянутость обучающихся.

После выступления всех отрядов проводится общее построение, подведение итогов и доведение мероприятий на следующий этап смотра-конкурса.

### **5. Оценка смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!».**

**5.1.** Оценка выставляется по десятибалльной системе. В ходе смотра оценивается:

- внешний вид;
- общая дисциплина, организованность и своевременность прибытия участников отряда;

- выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», строевая стойка;
- строевой шаг, соблюдение интервала (на ширину ладони между обучающимися) и дистанции (на расстоянии одного шага, т.е. вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего обучающегося) в строю, дисциплина строя;
- строевая слаженность, четкость и правильность подачи и исполнения команд;
- строевые приемы на месте и в движении без оружия (повороты, перестроения, размыкание и смыкание строя);
- воинское приветствие в строю на месте и в движении, ответ на приветствие судьи;
- исполнение песни;
- оценка командиру.

**5.2.** Все команды подаются, а строевые приемы выполняются в соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ.

**5.3.** Оценки выставляются в соответствии с «Инструкцией оценки строевой подготовки». Приоритет отдается внешнему виду, строевой слаженности и дисциплине строя. Общее место определяется по сумме баллов за все строевые приемы и исполнение песни.

Строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя оцениваются в ходе всего смотра-конкурса.

## **II. Критерии оценки строевой подготовки**

### **1. Общие положения**

1.1 Строевая подготовка проверяется и оценивается в ходе смотра-конкурса «Салют, Победа!» (отдельные элементы).

1.2 В ходе проверки строевой подготовки проверяются и оцениваются строевая слаженность (умение обучающихся чётко, однообразно и согласовано) действовать в составе отряда, умение должностных лиц правильно и чётко подавать команды.

1.3 Общий порядок проверки строевой подготовки о проведении смотра-конкурса, а оценочные показатели определяются в соответствии с требованиями настоящей Инструкции.

1.4 Общая оценка строевой подготовки складывается из суммы оценок за выполнение строевых приёмов, строевую слаженность и умение должностных лиц правильно и чётко подавать команды.

### **2. Оценка строевой выучки**

**2.1.** Строевая выучка обучающихся оценивается за состояние внешнего вида и выполнение строевых приёмов в соответствии с положением смотра-конкурса «Салют, Победа!». Результаты проверки записываются в ведомость оценок смотра-конкурса.

Проверка строевой выучки начинается с осмотра и оценки внешнего вида обучающихся.

#### **Требования к внешнему виду:**

- Опрятный внешний вид;
- Аккуратная причёска;
- Рубашка поглажена, белого цвета;
- Брюки или юбки поглажены, тёмного цвета;
- Обувь не спортивная, почищена;
- Пуговицы на одежде застёгнуты.

Оценка за выполнение обучающимися строевого приёма определяется:

- Высшим баллом, если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого Устава, чётко без напряжения, уверенно и слаженно.
- Оценка снижается на один балл, за каждую ошибку.
- Оценка выставляется «0» баллов, если строевой приём не выполнен.

Общая оценка строевой выучки складывается из суммы оценок за внешний вид и выполнение строевых приёмов.

### **3. Оценка строевой слаженности**

3.1 Строевая слаженность определяется по следующим показателям:

- Действия в развёрнутом и походных строях;
- Исполнение строевой песни.

3.2. Результаты проверки записываются в ведомость оценок смотра-конкурса.

При определении оценки за действия в развёрнутом и походных строях, учитываются и оцениваются следующие показатели:

- Построение;
- Перестроение на месте;
- Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

3.3. Оценка за каждое действие в развёрнутом и походном строях определяется:

• Высшим баллом – если действие выполнено в соответствии с требованиями строевого Устава, чётко и слаженно при правильной и чёткой подаче команд должностными лицами;

- Оценка снижается на один балл за каждую ошибку;
- Оценка выставляется «0» баллов, если действие не выполнено;
- Общая оценка за действия в развёрнутом и походном строях определяется по сумме баллов за все строевые приемы.

3.4. При определении оценки за исполнение строевой песни учитываются:

- Патриотическая направленность песни;
- Наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям;
- Уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- Подготовленность запевал (если они есть);
- Строевая выправка обучающихся.

### **4. Общая оценка строевой подготовки**

4.1 Общая оценка строевой подготовки обучающихся складывается из суммы оценок за выполнение строевых приемов, строевую слаженность и умение должностных лиц правильно и четко подавать команды.

## **III. Перечень команд, строевых приемов, действий и наиболее характерные ошибки при их выполнении и не соблюдении требований к внешнему виду**

Прием, команда, действие	Ошибки	
	№	
1	№	2
Внешний вид	1	Неопрятный внешний вид.
	2	Неаккуратная причёска.
	3	Рубашка не поглажена и не белого цвета.

	4	Брюки или юбки не поглажены и не тёмного цвета.
	5	Обувь спортивная.
	6	Обувь не чищена.
	7	Пуговицы на одежде не застёгнуты.
Строевая стойка (или смирно)	1	Ноги согнуты в коленях.
	2	Носки не выровнены по линии фронта.
	3	Носки не развернуты на ширину ступни.
	4	Каблуки не поставлены вместе.
	5	Руки согнуты в локтях.
	6	Кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь.
	7	Пальцы не полусогнуты и не касаются середины бедра.
	8	Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты.
	9	Голова опущена или выставлен (высоко поднят) подбородок.
Равняйсь (налево равняйсь)	1	Допущены ошибки при выполнении команды «Становись».
	2	При повороте головы направо (налево) правое (левое) ухо не выше левого (правого), подбородок не приподнят.
	3	Голова завалена на правое (левое) плечо.
	4	В строю носки не выровнены (каждый обучающийся не видит грудь четвертого человека, считая себя первым).
Вольно или Вольно, заправиться	1	Правая (левая) нога не ослаблена в колене.
	2	Допускаются движения в строю по команде «Вольно», кроме ослабления ноги в колене.
	3	По команде «Вольно, заправиться» - выход из строя без разрешения непосредственного начальника.
Повороты на месте	1	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног (носки ног после поворота развернуты слишком широко и не на одной линии).
	2	Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра.
	3	Поворот осуществляется не всем корпусом (закручивание).
	4	Сзади стоящая нога приставляется не кратчайшим путем.
	5	Во время поворота нога сгибается в колене.
	6	Не выполняется строевая стойка, голова наклонена вниз (или высоко поднят подбородок).
Повороты в движении	1	Не выполняются элементы строевой стойки (голова опущена или подбородок поднят высоко).
	2	Поворот в движении выполнен не своевременно.
	3	Поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги.
	4	При повороте не выполняется движение руками в такт шага (нет координации в движении рук и ног).
	5	Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
	6	Во время поворота кругом в движении правая нога не выносится влево и делается слишком широкий шаг.
	7	В момент поворота нет устойчивости корпуса.
	8	Поворот произведен не на 90 или 180 градусов.
Строевой	1	Корпус не подан вперед.

шаг	2	Нарушается координация движения рук и ног.
	3	Голова опущена вниз.
	4	Подборок приподнят слишком высоко.
	5	Движение руками производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях.
	6	Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.
	7	Не оттянут носок вынесенной вперед ноги.
	8	Нога не ставится твердо на всю ступню, нарушается строевая стойка.
	9	Нога сгибается в колене, подъем ноги ниже 15 см от земли (пола).
	10	Не выдерживается темп (110 – 120 шагов в минуту) и размер шага (70 – 80 см).
	Расчет по порядку и на первый – второй и т.д.	1
2		В двух шереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета не доложил полный или неполный последний ряд.
Размыкание и смыкание строя	1	Поворот направо (налево) и поворот головы в сторону фронта при размыкании выполнен не четко, не одновременно, с приложением ноги с нарушением выполнения строевого приема «Повороты на месте».
	2	Размыкание выполнено не на указанное количество шагов.
	3	Не указана середина строя при размыкании от середины.
	4	Размыкание (смыкание) выполняется не учащенным полушагом.
	5	Поворот направо (налево) при смыкании выполняется с нарушением строевого приема «Повороты на месте».
Выполнение воинского приветствия в строю, на месте и в движении	1	Ответ на приветствие (поздравление) звучит не громко, не четко и не одновременно.
	2	Команда в движении подана не за 10 – 15 шагов.
	3	По команде «СМИРНО» не перешли на строевой шаг.
	4	По команде «Равнение на ...» не одновременно повернули голову и прекратили движение руками.
	5	На приветствие начальника в движении ответ начинают не с постановкой левой ноги на землю и не на каждый шаг.
Соблюдение интервала и дистанции в строю	1	Интервал не на ширину ладони или указанный командиром.
	2	Дистанция не на один шаг (т.е. вытянутой руки, положенной ладонью на плечо, стоящего впереди).
Оценка командира	1	Не принята строевая стойка при подаче команды.
	2	Не разделены предварительная и исполнительная команды.
	3	Предварительная команда подана не громко и протяжно.
	4	Исполнительная команда подана не громко и не четко.

	5	Команды подаются не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.
	6	При докладах выход из строя и подход к начальнику, постановка в строй выполнены не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1 Всем командам-участницам вручаются свидетельства участника городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!».

7.2 Команды, занявшие 1, 2, 3 места в общекомандном зачёте в каждой номинации по категориям, награждаются кубками и дипломами департамента образования мэрии города Ярославля.

7.3 Лучшие командиры команд могут быть отмечены по решению жюри дипломами и призами.

7.4 Награждение команд производится 8 мая во время Шествия к Вечному Огню и митинга школьников города Ярославля, посвященного Дню Победы 9 мая.

**Форма заявки:** заявка оформляется на бланке учреждения

В Детский морской центр  
имени Ф.Ф.Ушакова

заявка

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № \_\_\_\_\_ просит допустить к участию 6 мая 2013 года в городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!» обучающихся в составе 19 человек.

Руководитель команды (должность, Ф.И.О.)

Капитан команды (класс, Ф.И.)

Список обучающихся:

- 1.
- 2.
- 3.
- 
- 
- 
- 19.

Ответственный за подготовку, обеспечение безопасности, жизнь и здоровье детей \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

« » апреля 2013 года

Директор школы № \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

В заявке указывается:

- Полное наименование образовательного учреждения, район.
- Ф.И.О. директора образовательного учреждения.
- Ф.И.О. (полностью), должность руководителя команды.
- Ф.И. (полностью) капитана команды, класс.
- Список участников команды.

Заявка заверяется печатью и подписью руководителя образовательного учреждения.