

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ**

**П Р И К А З**

01.09.2011

№ 4341

О проведении городского смотр-конкурса Почетных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

В целях повышения гражданского и патриотического воспитания молодого поколения и по итогам несения Почётного наряда обучающимися в весенний период 2011 года и осенний период 2010 года.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 29 сентября 2011 года городской смотр-конкурс Почетных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня, памятника-монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (далее – смотр-конкурс).

2. Поручить организацию и проведение смотра-конкурса муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей Ярославскому детскому морскому центру имени Ф.Ф.Ушакова (директор Сопетин П.В.).

3. Утвердить Положение о городском смотре-конкурсе Почётных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (Приложение № 1), Рекомендации по действиям участников смотра-конкурса Почётных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (Приложение № 2); Схемы построения участников смотра-конкурса (Приложение № 3).

4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Ярославского детского морского центра имени адмирала Ф.Ф.Ушакова (Сопетин П.В.) произвести оплату расходов согласно смете за счет средств, выделенных на проведение мероприятий в области образования на 2011 год.

5. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений обеспечить их участие в смотре-конкурсе.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования департамента образования Абрамову Е.Г.

Директор департамента образования  
мэрии города Ярославля

А.В. Сибриков

**Положение о городском смотре-конкурсе  
Почётных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-  
монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев  
в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.**

Городской смотр-конкурс Почётных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (далее – смотр-конкурс) проводится с целью повышения гражданского и патриотического воспитания молодого поколения.

**Учредители и организаторы смотра-конкурса:**

Учредителем смотра-конкурса является департамент образования мэрии города Ярославля, организует и проводит смотр – конкурс муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ярославский детский морской центр имени адмирала Ф.Ф.Ушакова.

**Задачи смотра- конкурса:**

1. Повысить уровень строевой подготовки и выполнения ритуала несения Почётного наряда на Посту № 1.
2. Подвести итоги работы по направлению за весенний период 2011 года и осенний период 2010 года.
3. Выявить и наградить лучшие Почётные наряды муниципальных общеобразовательных учреждений (далее – образовательные учреждения).
4. Способствовать воспитанию личности гражданина, способного встать на защиту государственных интересов своей Родины.
5. Способствовать мотивации обучающихся к выполнению воинского долга в рядах Вооружённых Сил.
6. Привлечь внимание педагогических работников и общественности города Ярославля к результатам развития военно-патриотического направления воспитания в образовательных учреждениях.

**Участники смотра-конкурса:**

Для участия в смотре-конкурсе приглашаются **Почётные наряды муниципальных общеобразовательных учреждений, показавшие лучшие результаты при несении Почётного наряда на Посту № 1 в весенне-летний период 2011 года и осенний период 2010, 2011 годов.** По договорённости с организаторами, к участию также допускаются Почётные наряды, не вошедшие в число приглашённых, но желающие участвовать в смотре-конкурсе в целях совершенствования уровня строевой подготовки и выполнения ритуала несения Почётного наряда на Посту № 1.

Общее количество участников от учреждения – 7 человек из состава обучающихся, прошедших несение Почетного наряда в указанный период. Из них: один – начальник наряда, двое разводящих, четверо – часовые.

Оценка и подведение итогов выступления участников смотра-конкурса проводится в четырёх группах:

- классы кадетской направленности (старшеклассники) - 8-11 классы;
- классы кадетской направленности (юниоры) - 4-7 классы;
- общеобразовательные классы (старшеклассники) - 8-11 классы;
- общеобразовательные классы (юниоры) - 4-7 классы.

Все группы обучающихся оцениваются отдельно.

Участие в смотре-конкурсе необходимо подтвердить заявкой от учреждения за 10 дней до проведения (до 19 сентября 2011 года).

### **Условия и критерии оценки смотра-конкурса:**

В ходе смотра-конкурса участники выполняют полный ритуал несения Почётного наряда у Вечного огня славы города Ярославля.

Проверка знаний, умений и навыков Почетного наряда на Посту № 1 проводится на двух этапах (см. Приложение № 2, раздел Критерии оценки строевой подготовки, Приложение №3).

В ходе смотра-конкурса оцениваются:

1. Приветствие.
2. Внешний вид участников Почетного наряда.
3. Выполнение обязанностей начальником Почетного наряда Поста № 1:
  - знания своих обязанностей и обязанностей подчиненных;
  - умение проводить инструктаж разводящего и личного состава о порядке несения наряда, проверку готовности (знание обязанностей) к несению наряда, наличие соответствующей формы одежды;
  - умение в установленное время строить очередную смену, отдавать приказ, отправлять ее на Пост № 1;
  - умение по прибытии смены с Поста № 1 принимать доклад разводящего о смене (выставлении смены).
4. Выполнение обязанностей разводящим Почетного наряда Поста № 1:
  - знание своих обязанностей и обязанностей подчиненных;
  - проверка готовности (знание обязанностей) и внешнего вида смены;
  - доклад о готовности, руководство передвижением смены на Пост № 1 и обратно;
  - выставление и снятие смены с Поста № 1, контроль за правильностью выполнения ритуала смены часовых с учётом техники его выполнения;
  - правильность подачи соответствующих команд;
  - доклад начальнику наряда о произведенной смене, а также о нештатных ситуациях, сложившихся во время несения Почетного наряда.
5. Выполнение обязанностей часовыми Почетного наряда Поста № 1:
  - знание своих обязанностей при несении Почетного наряда на Посту № 1;
  - четкость техники исполнения ритуала смены часовых;
  - выполнение обязанностей на Посту № 1 в соответствии с положением.
6. Строевая подготовка в составе команды:
  - выполнение команд «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО»;
  - строевая стойка;
  - повороты на месте;
  - повороты в движении;
  - строевой и походный шаг (движение строем, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя);

7. После выполнения заданий программы смотра-конкурса команда получает оценку, выражающуюся в баллах (максимальная оценка – 10 баллов за каждый элемент в ходе смотра-конкурса). Место определяется по сумме баллов за каждый элемент на всех этапах.

### **Методическое сопровождение смотра-конкурса:**

1. Необходимые материалы для подготовки команд к участию в смотре-конкурсе находятся в учреждениях (см. «Положение о несении Почётного наряда на Посту № 1 у Вечного огня, памятника – монумента славы боевых и трудовых подвигов Ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов»).

2. В помещении штаба Поста № 1 находятся специально оформленные стенды с информацией:

- о схемах движения очередной смены;
- о форме одежды участников;
- о порядке построения Почётного наряда;

- о порядке смены часовых;
- о строевых приёмах и движении;
- об обязанностях часового Почётного наряда Поста № 1;
- об обязанностях разводящего Почётного наряда Поста № 1 и часового.

3. Во время проведения смотра-конкурса у Вечного огня, памятника – монумента славы боевых и трудовых подвигов Ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов находятся специально оформленные стенды с информацией.

4. Педагогическими работниками Поста №1 проводятся тренировочные занятия с нарядами МОУ по предварительной записи (т. 30-40-69).

#### **Порядок и сроки проведения:**

1. Сроки проведения: 29 сентября 2011г.
2. Начало смотра-конкурса: 13.00.
3. Сбор групп по адресу: ул. Челюскинцев (возле стадиона «Спартаковец», у Вечного огня, памятника – монумента славы боевых и трудовых подвигов Ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов).
4. Торжественная линейка: 13.05 – 13.20.
5. Несение Почётного наряда на Посту № 1: 13.20 – 15.00.
6. Подведение итогов смотра-конкурса состоится 29 октября, 12.00 – 13.30 ДК «Железнодорожник».

#### **Подведение итогов и награждение:**

Состав жюри смотра-конкурса определяется по согласованию с департаментом образования муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей Ярославским детским морским центром имени адмирала Ф.Ф.Ушакова и штабом Поста № 1.

Команды – победители награждаются кубками, дипломами и ценными призами.

**Рекомендации**  
**по действиям участников смотра-конкурса**  
**Почётных нарядов на Посту № 1 у Вечного огня памятника-**  
**монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев**  
**в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.**

**1. Общие положения.**

1.1. Команды выступают в очередности, определенной жеребьевкой при регистрации. Первая команда следует на исходный рубеж № 1; вторая – в район ожидания № 3; третья – в район ожидания № 2. Остальные команды находятся в районе ожидания №1. Порядок движения команд по этапам смотра-конкурса: РО (район ожидания) – 1, РО – 2, РО – 3, ИР (исходный район) – 1, 1 этап, РО - 4, ИР - 2 2 этап, РО – 1. Движение от РО – 2 до убытия в РО - 1 только строевым шагом. Движение строевым шагом осуществляется с темпом 110-120 шагов в минуту. Размер шага 70-80 см., высота подъема ноги 15-20 см. Все действия и команды – согласно строевому Уставу Вооружённых Сил Российской Федерации.

1.2. В районе ожидания (РО) – 2 начальник наряда строит отделение в колонну по два: «Отделение в колонну по два – СТАНОВИСЬ», «Равняйся», «Смирно», «Строевым шагом – МАРШ». По прибытии на рубеж РО - 3 начальник наряда подает команду: «Левое плечо вперед – МАРШ», по этой команде отделение начинает захождение левым плечом вперед: фланговый заходящего фланга, повернув голову вдоль фронта, идет полным шагом, сообразуя свое движение так, чтобы не потесниться к неподвижному флангу; фланговый неподвижного фланга обозначает шаг на месте и постепенно поворачивается направо, сообразуясь с движением заходящего фланга; остальные, соблюдая равнение по фронту взглядом в сторону заходящего фланга (не поворачивая головы) и чувствуя локтем соседа со стороны неподвижного фланга, делают шаг тем меньший, чем ближе они находятся к неподвижному флангу.

Когда отделение сделает захождение насколько нужно (на 90 градусов) подается команда «Отделение – СТОЙ».

Для продвижения до ИР - 1 начальник наряда подает команду: «Равняйся», «Смирно», «Строевым шагом – МАРШ». По прибытии на ИР – 1 начальник наряда подаёт команду: «Левое плечо вперед – МАРШ», по этой команде отделение начинает захождение левым плечом вперед: фланговый заходящего фланга, повернув голову вдоль фронта, идет полным шагом, сообразуя свое движение так, чтобы не потесниться к неподвижному флангу; фланговый неподвижного фланга обозначает шаг на месте и постепенно поворачивается направо, сообразуясь с движением заходящего фланга; остальные соблюдая равнение по фронту взглядом в сторону заходящего фланга (не поворачивая головы) и чувствуя локтем соседа со стороны неподвижного фланга, делают шаг тем меньший, чем ближе они находятся к неподвижному флангу.

Когда отделение сделает захождение насколько нужно (на 90 градусов) подается команда «Отделение – СТОЙ»

**2. Выступление команд по этапам смотра-конкурса.**

**2.1 Первый этап.**

**Организация службы Почетного наряда и строевая подготовка.**

2.1.1. На ИР – 1 начальник наряда подает команду: «Отделение – СМИРНО, строевым шагом – МАРШ». Отделение выдвигается к судейскому столу первого этапа. Начальник наряда командует: «Отделение – СТОЙ, нале-ВО», выходит на середину строя на 2-3 шага, поворачивается лицом к строю, подает команду: «Равнение на-СРЕДИНУ», поворачивается кругом (лицом к судейскому столу), подходит строевым шагом к столу, за 2-3 шага до него останавливается и докладывает: «Товарищ старший судья (или по воинскому званию), команда школы №\_\_\_ для выступления на первом этапе прибыла. Начальник наряда (командир отделения) обучающийся \_\_\_\_\_». На приветствие старшего судьи обучающиеся отвечают громко, ясно, согласованно, например: «Здравия желаем товарищ старший судья (или по воинскому званию)».

Если начальник наряда (командир отделения) без головного убора, то при подходе к судейскому столу за 2-3 шага одновременно с постановкой ноги на землю прекращает движение руками (прижимает их к середине бедра), затем приставляет ногу и докладывает старшему судье. При надетом головном уборе одновременно с приставлением ноги правая рука прикладывается к головному убору кратчайшим путем так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора, а локоть был на линии и высоте плеча. По окончании доклада правая рука опускается к середине бедра.

Окончив доклад, начальник наряда (командир отделения), не опуская руку от головного убора, делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево). По команде старшего судьи «Вольно» или «Стать в строй» начальник наряда (командир отделения) поворачивается в сторону строя, одновременно с первым шагом (постановкой ноги на землю), опускает руку и продолжает движение в строй. При постановке в строй обратить внимание на то, чтобы каблуки начальника наряда (командира отделения), становились на уровень каблуков первой шеренги команды, чтобы при повороте кругом не нарушить равнение.

2.1.2. Оценка внешнего вида обучающихся производится согласно инструкции по проверке строевой подготовки.

2.1.3. Выполнение команд: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», строевая стойка оцениваются в соответствии с «Инструкцией по оценке строевой подготовке».

Строевая стойка принимается по команде «СТАНОВИСЬ» или «СМИРНО». По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед (переместить нагрузку на носки ног); живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер (большой палец руки), а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой.

Строевая стойка на месте принимается без команды: при подаче и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд.

По команде «РАВНЯЙСЬ» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде «Налево РАВНЯЙСЬ» вся, кроме левофлангового, голову поворачивают налево (левое ухо выше правого; подбородок приподнят).

При выравнивании обучающиеся могут несколько передвигаться вперед, назад или в стороны.

По команде «ВОЛЬНО» стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать. Знание обязанностей, элементов инструктажа и проверки готовности смены должностными лицами Почетного

наряда на Посту № 1 оценивается в соответствии с критериями Положения о несении Почетного наряда на Посту № 1 у Вечного огня славы города Ярославля.

#### 2.1.4. Повороты на месте и в движении.

Повороты на месте выполняются по командам: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ».

Повороты налево, кругом производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; поворот направо – в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема: 1-ый прием – повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; 2-ой прием – кратчайшим путем приставить другую ногу.

Повороты в движении выполняются по командам: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом – МАРШ».

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах движения руками производится в такт шага.

#### 2.1.5. Строевой и походный шаг.

Движение шагом осуществляется с темпом 110 – 120 шагов в минуту. Размер шага – 70-80 см. Шаг бывает строевой и походный.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй; на занятиях по строевой подготовке.

Походный шаг применяется при всех остальных случаях.

Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом – МАРШ» (в движении «Строевым – МАРШ»). А движение походным шагом – по команде «Шагом – МАРШ». По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движение около тела: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки поясного ремня на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

При движении походным шагом по команде «СМИРНО» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «ВОЛЬНО» идти походным шагом.

Обозначение шага на месте производится по команде «На месте, шагом – МАРШ» (в движении – «НА МЕСТЕ»). По этой команде шаг обозначать подниманием и опусканием ног, при этом ногу поднимать на 15-20 см от земли и ставить ее на всю ступню, начиная с носка; руками производить движения в такт шага. По команде «ПРЯМО», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

2.1.6. Доклад старшему судье на этапе об окончании выступления проводится аналогично п. 2.1.1. На слова старшего судьи: «До свидания товарищи». Ответ: «До свидания товарищ старший судья (или по воинскому званию)».

Для перемещения команды на второй этап начальник наряда подает команду: «Напра-ВО, шагом-МАРШ», и ведет команду к судейскому столу следующего этапа (см. схему).

Подача и исполнение команд на перемещение к следующему этапу, строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя оценивается в соответствии с инструкцией по оценке строевой подготовки.

Команда разделяется на предварительную и исполнительную; команды могут быть и только исполнительные.

Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю, поняли, каких действий от них требует командир. По всякой предварительной команде обучающиеся, находящиеся в строю, принимают строевую стойку, в движении переходят на строевой шаг, а вне строя поворачиваются в сторону начальника и принимают строевую стойку.

Исполнительная команда подается после паузы, громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

Дистанция - расстояние в глубину строя между учащимися. Нормальная дистанция на расстоянии одного шага между обучающимися, стоящими в затылок друг другу (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего).

Интервал – в сомкнутом строю обучающиеся в шеренге расположены по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями. В разомкнутом строю, обучающиеся в шеренгах расположены один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах, указанных командиром.

Дисциплина строя оценивается по точному и строгому соблюдению требований строевого Устава в ходе всего выступления (разговоры в строю без разрешения, неправильное выполнение команд и т.д.).

## 2.2. Второй этап. Почетный наряд у Вечного огня.

2.2.1. Доклад старшему судье на этапе и ответ на приветствие аналогично п.2.1.1.

2.2.2. Построение смены, проверка внешнего вида, знание обязанностей должностными лицами проводится в соответствии с «Положением о несении Почетного наряда на Посту № 1» (в дальнейшем «Положением») и «Инструкцией о проверке строевой подготовки». Особое внимание обратить на соблюдение мер безопасности и выполнение обязанностей учащимися на Посту № 1.

2.2.3. Заступление на Пост № 1.

Разводящий строит смену в одну шеренгу в соответствии с «Положением»:

«Первая смена в одну шеренгу СТАНОВИСЬ, РАВНЯЙСЬ, СМIRНО, равнение направо (ЛЕВО, СРЕДИНУ). Товарищ начальник наряда, смена к заступлению на Пост № 1 у Вечного огня Славы город Ярославля готова. Разводящий обучающийся \_\_\_\_\_».

Начальник наряда проверяет готовность смены к заступлению, отдает приказ:

«Смена СМIRНО, ПРИКАЗЫВАЮ смене на Пост № 1 у Вечного огня славы города Ярославля заступить».

Разводящий:

«Смена напра (нале)-ВО, за мной шагом - МАРШ», смена движется к Вечному огню. При подходе смены на уровень углов монумента славы (смотри схему\_\_\_) смена обозначает шаг на месте и по команде разводящего: «Смена на месте – СТОЙ» останавливается.

Разводящий: «Напра-ВО на Пост № 1 у Вечного огня славы города Ярославля шагом – МАРШ». Смена занимает положение у внутренних углов монумента славы. «Смена – СТОЙ, кру-ГОМ, доложить о приеме Поста».

Караульный: «Пост № 1 – ПРИНЯЛ».

Разводящий поворачивается направо и движется строевым шагом к столу жюри в сторону стадиона «Спартаковец». По прибытии к столу жюри разводящий докладывает



начальнику наряда: «Товарищ начальник наряда, первая смена на Пост № 1 у Вечного огня славы города Ярославля выставлена. Разводящий обучающийся \_\_\_\_\_».

#### 2.2.4. Смена на Посту № 1.

Вторая и последующие смены отправляются на Пост № 1 в соответствии с п. 2.2.3. и «Положением». После команды разводящего «... на Пост № 1... шагом – МАРШ». Заступающая смена движется прямо на обучающихся, находящихся на Посту № 1. При подходе новой смены на рубеж заднего среза постамент, где находится Вечный огонь, старая смена делает шаг в сторону (от Вечного огня), новая смена становится на их место, и одновременно с приставлением ноги новой сменой обе смены поворачивают голову друг к другу.

Разводящий: «Сдать, принять Пост № 1»

Старая смена: «Пост № 1 СДАЛ».

Новая смена: «Пост № 1 ПРИНЯЛ».

Одновременно со словом «...ПРИНЯЛ» обе смены поворачивают голову в исходное состояние.

Разводящий: «С поста шагом – МАРШ». По команде «... МАРШ» старая смена делает первый шаг с левой ноги, новая смена поворачивается кругом. Старая смена выходит на одну линию с разводящим и останавливается.

Разводящий: «нале-ВО» (сам поворачивается направо), делает шаг вправо, приставляет левую ногу, начинает движение в сторону стадиона «Спартаковец». Пройдя на один шаг второго учащегося из старой смены, останавливается, делает шаг влево, приставляет правую ногу и подает команду: «сом-КНИСЬ». Дальний обучающийся подходит на установленную дистанцию и приставляет ногу.

Разводящий: «Шагом – МАРШ» и ведет смену к столу жюри, подает команду: «Смена – СТОЙ», «Налево» и докладывает начальнику наряда: «Товарищ начальник наряда, смена на Посту №1 у Вечного огня славы города Ярославля произведена, замечаний нет (если есть, докладывает какие). Разводящий обучающийся \_\_\_\_\_». Начальник наряда, приняв доклад, командует: «Вольно». Разводящий поворачивает смену направо и уводит ее в исходный район ИР – 2.

#### 2.2.5. Снятие с Поста № 1.

Разводящий следует на Пост № 1 без смены. Все действия в соответствии с «Положением».

Разводящий: «Доложить о сдаче Поста №1»

Караульные: «Пост № 1 сдал»

Разводящий: «С Поста №1 шагом – МАРШ».

Разводящий: «нале-ВО» (сам поворачивается направо), делает шаг вправо, приостанавливает левую ногу, начинает движение в сторону стадиона «Спартаковец». Пройдя на один шаг второго обучающегося из старой смены, останавливается делает шаг влево, подходит на установленную дистанцию и приостанавливает ногу.

Разводящий: «Шагом – МАРШ» и ведет смену к столу жюри, подает команду: «Смена – СТОЙ», «Нале - во» и докладывает начальнику наряда: «Товарищ начальник наряда, смена с Поста №1 у Вечного огня Славы г. Ярославля снята, замечаний нет (если есть, то какие). Разводящий обучающийся \_\_\_\_\_». Начальник наряда, приняв доклад, командует: «Вольно». Разводящий поворачивает смену направо и уводит ее на ИР-2.

**Перечень  
строевых приемов, команд и действий, и наиболее  
характерные ошибки при их выполнении**

Прием, команда, действие	Ошибки	
Строевая стойка. (или смирно)	1	Ноги согнуты в коленях;
	2	Носки не выровнены по линии фронта;
	3	Носки не развернуты на ширину ступни;
	4	Каблуки не поставлены вместе;
	5	Руки согнуты в локтях;
	6	Кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь;
	7	Пальцы не полусогнуты и не касаются бедра;
	8	Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты;
	9	Корпус не подан вперед;
	10	Голова опущена или выставлен (высоко поднят) подбородок.
Равняйсь (налево равняйсь)	1	Допущены ошибки при выполнении команды «Становись»;
	2	При повороте головы направо (налево) правое (левое) ухо не выше левого (правого), подбородок не приподнят;
	3	Голова завалена на правое (левое) плечо;
	4	В строю носки не выровнены (каждый учащийся не видит грудь четвертого человека, считая себя первым).
Вольно или Вольно, заправиться	1	Правая (левая) нога не ослаблена в колене;
	2	Допускаются шевеления в строю по команде «Вольно», кроме ослабления ноги в колене;
	3	По команде «Вольно, заправиться» - выход из строя без разрешения непосредственного начальника.
Повороты на месте	1	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног (носки ног после поворота развернуты слишком широко и не на одной линии);
	2	Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра
	3	Поворот осуществляется не всем корпусом (закручивание);
	4	Сзади стоящая нога приставляется не кратчайшим путем;
	5	Во время поворота нога сгибается в колене;
	6	Не выполняется строевая стойка, голова наклонена вниз (или высоко поднят подбородок).
Повороты в движении	1	Не выполняются элементы строевой стойки (голова опущена или подбородок поднят высоко);
	2	Поворот в движении выполнен не своевременно (с запозданием)
	3	Поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги;
	4	При повороте не выполняется движение руками в такт шага (нет координации в движении рук и ног)
	5	Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног;
	6	Во время поворота кругом в движении правая нога не выносится влево и делается слишком широкий шаг;
	7	В момент поворота нет устойчивости корпуса;
	8	Поворот произведен не на 90 или 180 градусов
Строевой шаг	1	Корпус не подан вперед;
	2	Нарушается координация движения рук и ног;
	3	Голова опущена вниз (или высоко поднят подбородок);

	4	Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях;
	5	Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе;
	6	Не оттянут носок вынесенной вперед ноги;
	7	Нога не ставится твердо на всю ступню, нарушается строевая стойка;
	8	Нога сгибается в колене, подъем ноги ниже 15 см от земли (пола);
	9	Не выдерживается темп (110 – 120 шагов в минуту) и размер шага (70 – 80 см).
Расчет по порядку и на первый – второй и т.д.	1	Поворот головы и постановка ее на место производится не четко, быстро, а вяло;
	2	В двух шереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета не доложил полный или неполный последний ряд.
Размыкание и смыкание строя	1	Поворот направо (налево) и поворот головы в сторону фронта при размыкании выполнен не четко, не одновременно, с приставлением ноги с нарушением выполнения строевого приема «Повороты на месте»;
	2	Размыкание выполнено не на указанное количество шагов;
	3	Не указана середина строя при размыкании от середины;
	4	Размыкание (смыкание) выполняется не учащенным полушагом;
	5	Поворот направо (налево) при смыкании выполняется с нарушением строевого приема «Повороты на месте».
Выполнение воинского приветствия в строю, на месте и в движении	1	Ответ на приветствие (поздравление) звучит не громко, не ясно и не согласованно;
	2	Команда подана не за 10 – 15 шагов;
	3	По команде «СМИРНО» не перешли на строевой шаг;
	4	По команде «Равнение на ...» не одновременно повернули голову и прекратили движение руками;
	5	На приветствие начальника в движении ответ начинают не с постановкой левой ноги на землю и не на каждый шаг.
Соблюдение интервала и дистанции в строю	1	Интервал не на ширину ладони или указанный командиром;
	2	Дистанция не на один шаг (т.е. вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего учащегося).
Оценка командира	1	Не принята строевая стойка при подаче команды;
	2	Не разделены предварительная и исполнительная команды;
	3	Предварительная команда подана не отчетливо громко и протяжно;
	4	Исполнительная команда подана не громко, отрывисто и четко;
	5	Команды подаются не в соответствии со строевым Уставом Вооружённых Сил Российской Федерации
	6	При докладах выход из строя и подход к начальнику, постановка в строй выполнены не в соответствии со строевым Уставом Вооружённых Сил Российской Федерации

## Критерии оценки строевой подготовки

### 1. Общие положения

1.1. Строевая подготовка проверяется и оценивается в ходе смотра-конкурса и несения Почётного наряда на Посту № 1 (отдельные элементы).

1.2. В ходе проверки строевой подготовки проверяются и оцениваются строевая слаженность (умение обучающихся чётко, однообразно и согласованно действовать в составе команды, класса, смены), умение должностных лиц правильно и чётко подавать команды.

1.3. Общий порядок проверки строевой подготовки осуществляется применительно к положению о проведении смотра-конкурса и несения Почётного наряда на Посту № 1, а оценочные показатели определяются в соответствии с требованиями настоящей Инструкции.

1.4. Общая оценка строевой подготовки складывается из суммы оценок за выполнение строевых приёмов, строевую слаженность и умение должностных лиц правильно и чётко подавать команды.

### 2. Оценка строевой выучки

2.1. Строевая выучка обучающихся оценивается за состояние внешнего вида и выполнение строевых приёмов в соответствии с положением смотра-конкурса и несения Почётного наряда на Посту № 1. Результаты проверки (контроля) записываются в ведомость оценок смотра-конкурса и постовую ведомость Почётного наряда.

Проверка строевой выучки начинается с осмотра и оценки внешнего вида обучающихся. Оценка обучающимся за внешний вид определяется высшим баллом, если они имеют опрятный внешний вид, аккуратную причёску и снижается на один балл за каждый из ниже перечисленных недостатков:

- Одежда состоит из спортивных элементов;
- Рубашка не отутюжена и не белого цвета;
- Брюки не отутюжены и не тёмного цвета;
- Галстук отсутствует или не тёмный однотонный;
- Обувь не чищена, рваная, отсутствует каблук;
- Пуговицы (змейки, кнопки) одежды не застёгнуты.

Оценка за внешний вид выставляется «0» баллов, если выявлены четыре и более недостатков.

Оценка за выполнение обучающимися строевого приёма определяется:

- Высшим баллом, если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого Устава, чётко без напряжения, уверенно и красиво.
- Оценка снижается на один балл, за каждую ошибку если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого Устава, чётко без напряжения.
- Оценка снижается на два балла, если приём выполнен в соответствии с требованиями Строевого Устава, но недостаточно чётко, с напряжением и на один балл за каждую ошибку при выполнении строевого приёма.
- Оценка выставляется «0» баллов, если строевой приём не выполнен, либо выполнен не в соответствии с требованиями строевого Устава или при его выполнении допущены четыре ошибки и более.

Общая оценка строевой выучки складывается из суммы оценок за внешний вид и выполнение строевых приёмов. Если внешний вид учащихся оценивается «0» баллов, то общая оценка строевой выучки оценивается «0» баллов.

### 3. Оценка строевой слаженности

3.1. Строевая слаженность определяется по следующим показателям:

- Действия в развёрнутом и походных строях;
- Исполнение строевой песни.

Результаты проверки записываются в сводной ведомости.

При определении оценки за действия в развёрнутом и походных строях, учитываются и оцениваются следующие показатели:

- Построение и выравнивание;
- Перестроение на месте;
- Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Оценка за каждое действие в развёрнутом и походном строях определяется:

- Высшим баллом – если действие выполнено в соответствии с требованиями строевого Устава, чётко и слаженно при правильной и чёткой подаче команд должностными лицами.
- Оценка снижается на один балл за каждую ошибку, если действие выполнено в соответствии с требованиями строевого Устава, но не чётко, неслаженно и допущены ошибки при выполнении строевого приёма и подаче команд должностными лицами.
- Оценка выставляется «0» баллов, если действие выполнено не в соответствии со строевым Уставом, неправильно, нечётко, неслаженно и при подаче команд было допущено три ошибки и более.
- Общая оценка за действия в развёрнутом и походном строях определяется по сумме баллов за все строевые приемы.

3.2. При определении оценки за исполнение строевой песни учитываются:

- Ратная, патриотическая направленность песни;
- Наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям.
- Отвечающая этим требованиям песня оценивается по следующим показателям:
- Уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- Подготовленность запевал (если они есть);
- Строевая подтянутость обучающихся.

#### **4. Общая оценка строевой подготовки**

4.1. Общая оценка строевой подготовки обучающихся складывается из суммы оценок за выполнение строевых приемов, строевую слаженность и умение должностных лиц правильно и четко подавать команд и выставляется по 10 бальной системе.

### **Этапы смотра-конкурса Почетных нарядов на Посту №1.**

#### **I этап**

##### **Организация службы Почетного наряда.**

1. Прибытие. Доклад старшему судье на этапе, ответ на приветствие.
2. Внешний вид участников.
3. Знание обязанностей начальником наряда, разводящими и часовыми.
4. Знание элементов инструктажа и проверки готовности смены к несению Почетного наряда.
5. Доклад старшему судье об окончании выступления.
6. подача и исполнение команд на перемещение к следующему этапу.
7. Строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя.

##### **Строевая подготовка.**

1. Доклад старшему судье на этапе, ответ на приветствие.
2. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», строевая стойка.
3. Повороты на месте и в движении.
4. Строевой и походный шаг (движение строем, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя).

5. Четкость и правильность подачи и исполнения команд.
6. Доклад старшему судье на этапе об окончании выступления.
7. Подача и исполнение команд на перемещение к следующему этапу.

## **II этап**

### **Почетный наряд у Вечного огня.**

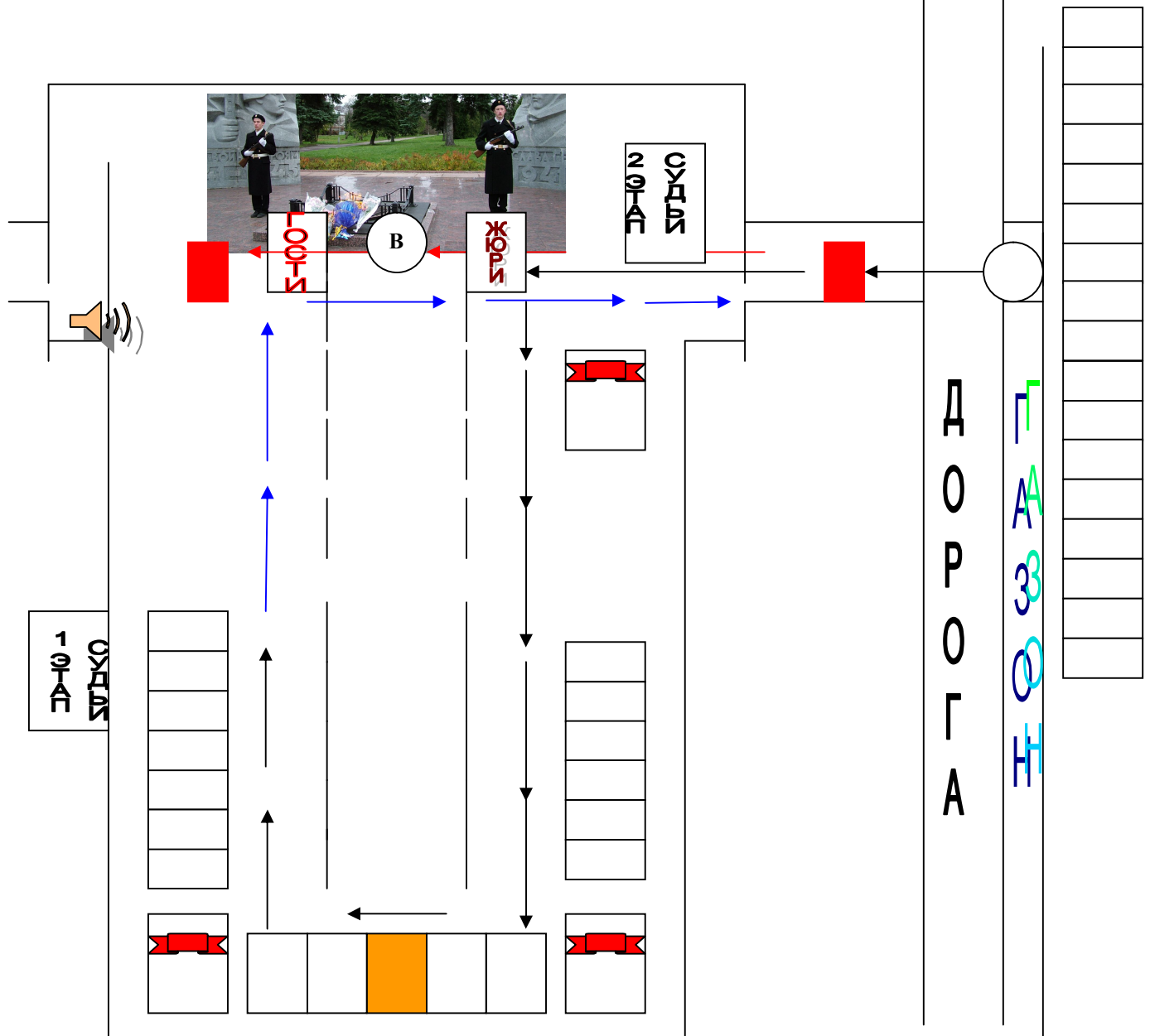
1. Доклад старшему судье на этапе, ответ на приветствие.
2. Построение смены, инструктаж, проверка готовности, доклад разводящего начальнику наряда о готовности к заступлению на Пост № 1.
3. Инструктаж, проверка готовности, отдача приказа начальником наряда о заступлении смены на Пост № 1.
4. Выставление смены на Пост № 1, доклад начальнику наряда.
5. Смена на Посту № 1, доклад начальнику наряда.
6. Снятие смены с Поста № 1, доклад начальнику наряда.
7. Четкость и правильность подачи команд и докладов разводящим и начальником наряда.
8. Техника исполнения ритуала на Посту № 1.
8. Доклад старшему судье на этапе об окончании выступления команды.
9. Подача и исполнение команд на убытие в район сосредоточения.
10. Строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя.







**Строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя оцениваются в ходе всего смотра-конкурса (при общем построении и на всех этапах).**

**Наивысшая оценка каждого элемента на этапе – 10 баллов.**

**Место определяется по сумме баллов за каждый элемент на всех этапах.**

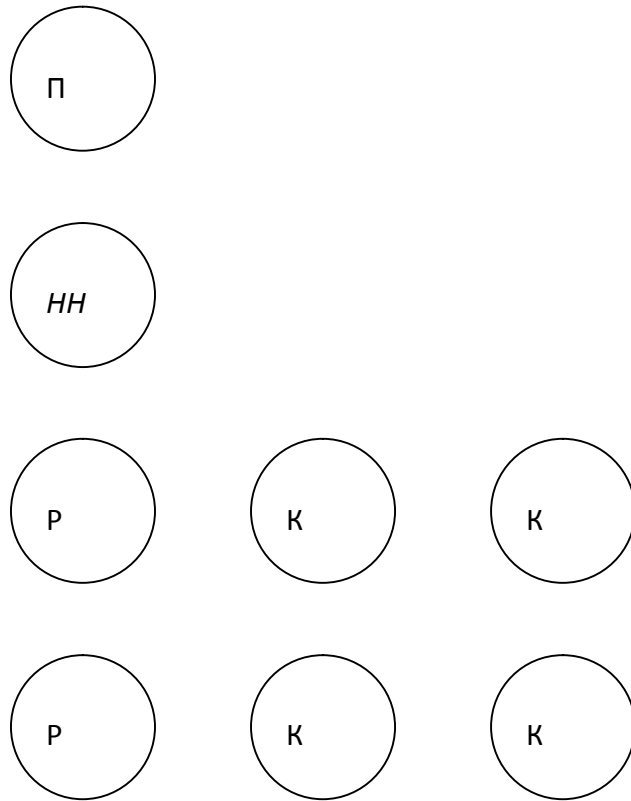
Схема построения участников  
 смотра-конкурса Почётных нарядов на Посту № 1



-  - знамённая группа
-  - дежурный преподаватель
-  - маршрут движения команд
-  - маршрут движения знамённой группы
-  - маршрут движения команд в район сосредоточения
-  - школа победитель предыдущего смотра-конкурса Почетных нарядов

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

**СХЕМА  
построения команды**



**П – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ШКОЛЫ**

**НН – НАЧАЛЬНИК НАРЯДА**

**Р – РАЗВОДЯЩИЙ**

**К – КАРАУЛЬНЫЙ**





Участие в смотре-конкурсе необходимо подтвердить заявкой от учреждения за 10 дней до проведения (до 19 сентября 2011 года). В заявке указать фамилии, имена, возраст участников; фамилию, имя, отчество руководителя группы обучающихся, должность.

Образец заявки

МОУ СОШ №

Директору  
МОУ ДОД Ярославский детский  
морской центр имени адмирала  
Ф.Ф. Ушакова  
П.В. Сопетину

\_\_ (дата) \_\_.  
адрес:

### ЗАЯВКА

Прошу Вас допустить к участию 29 сентября 2011г. в городском смотре-конкурсе Почётных нарядов на Посту №1 у Вечного огня памятника – монумента славы боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в номинации \_\_\_\_\_ обучающихся \_\_\_\_\_ средней общеобразовательной школы № \_\_\_\_\_ в составе:

1. \_\_\_\_\_ начальник наряда
2. \_\_\_\_\_ 1-ый разводящий
3. \_\_\_\_\_ часовой 1-ой смены
4. \_\_\_\_\_ часовой 1-ой смены
5. \_\_\_\_\_ 2-ой разводящий
6. \_\_\_\_\_ часовой 2-ой смены
7. \_\_\_\_\_ часовой 2-ой смены
8. \_\_\_\_\_ запасной

Ответственный за подготовку, обеспечение безопасности, жизнь и здоровье детей  
Ф.И.О.(полностью) должность \_\_\_\_\_

Директор школы № \_\_\_\_\_