Д Е П А Р Т А М Е Н Т О Б Р А З О В А Н И Я
М Э Р И И Г О Р О Д А Я Р О С Л А В Л Я

П Р И К А З

15.04.2016 № 01-05/270

О проведении городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!», посвящённого 71- ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

В целях формирования у молодежи чувства патриотизма, в связи с 71-ой годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. и в соответствии с муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2015 -2017 годы,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 5 мая 2016 года городской смотр-конкурс строя и песни «Салют, Победа!», посвящённый 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – смотр-конкурс).
2. Поручить организацию и проведение смотра-конкурса муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования «Ярославский детский морской центр имени адмирала Ф.Ф.Ушакова (Везденко Б.В.).
3. Утвердить положение о городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!», посвящённом 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Приложение).
4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский детский морской центр имени адмирала Ф.Ф. Ушакова»:

4.1. Представить в департамент на согласование заместителю директора (Иванова Е.А.) смету расходов смотра-конкурса.

4.2. Произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счёт средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2015 -2017 годы.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Абрамову Е.Г., начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы.

Заместитель директора департамента Е.А.Иванова

Мясникова Татьяна Юрьевна,
40-51-20

Приложение
к приказу департамента образования мэрии
города Ярославля от 15.04.2016 № 01-05/270

Положение
о городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!», посвящённом 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45гг.

Городской смотр-конкурс строя и песни «Салют, Победа!», посвящённый 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45гг. (далее – смотр-конкурс) проводится в целях формирования у молодежи чувства патриотизма и сохранения памяти о великих подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг..

1. Учредители и организаторы смотра-конкурса

Учредитель смотра-конкурса - департамент образования мэрии города – Ярославля.

Организатор смотра-конкурса – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский детский морской центр имени адмирала Ф.Ф.Ушакова» (далее – МОУ ДО «Детский морской центр»).

2. Участники смотра-конкурса

В смотре-конкурсе принимают участие отряды учащихся 5-11 классов муниципальных образовательных учреждений города Ярославля (далее - образовательные учреждения).

Количество участников в отряде – 19 (1 запасной по желанию).

3. Условия проведения смотра-конкурса

Форма одежды участников смотра - конкурса - парадная. Допускается форменная одежда.

Отряд должен иметь визитный планшет размером 21 х 30 см с сокращённым наименованием своего образовательного учреждения.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо подать в МОУ ДО «Детский морской центр» заявку в письменной форме. Заявки принимаются по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Революционная д. 4а, тел. факс: 72-57-88.

4. Программа смотра-конкурса

Строевая подготовка.

Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно». Выполнение строевых приёмов:

- доклад и ответ на приветствие;
- строевой шаг;
- повороты на месте;
- повороты в движении;
- расчёт по порядку, расчёт на «первый-второй», перестроение на месте из одной шеренги в две и обратно;
- размыкание и смыкание строя;
- воинское приветствие в строю и в движении.

Исполнение строевой песни в движении:

- слаженность пения;
- умение выдерживать ритм;
- точность интонирования;
- строевая слаженность в строю.

5. Сроки и порядок проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится 5 мая 2016 года на площади Челюскинцев у Вечного огня памятника-монумента в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Смотр - конкурс проводится в 2 этапа:

1. Выполнение строевых приёмов.

2. Исполнение строевой песни в движении.

Порядок проведения смотра-конкурса:

12.45 – 13.00 - регистрация участников, определение порядка выступления отрядов (порядок выступления и информация о смотре-конкурсе находится на стенде информации);

13.00 – 13.15 - выход строевым шагом участников смотра – конкурса на площадь к Вечному огню, вынос Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации;

13.15 – 13.20 - представление участников смотра – конкурса;

13.20 – 13.30 - выступление ветеранов и гостей смотра – конкурса;

13.30 – 13.35 - возложение гирлянды к Вечному огню, минута молчания;

13.35 – 13.40 - прохождение торжественным маршем у Вечного огня;

13.40 – 17.00 - выступление отрядов.

Очерёдность выступления отрядов определяется в соответствии с регистрацией по заявке образовательного учреждения.

6. Условия оценивания выступления отрядов

Отряды выступают в 2-х возрастных категориях (1категория: 5-7 классы; 2 категория: 8-11 классы). В каждой категории отряды делятся на две номинации (1-общеобразовательные классы; 2 – кадеты).

После выполнения заданий программы смотра-конкурса отряд получает оценку, выражающуюся в баллах (максимальная оценка – 10 баллов за каждый строевой прием в ходе смотра-конкурса). Место определяется по сумме баллов за все строевые приемы, строевую слаженность и исполнение строевой песни.

Жюри смотра – конкурса формируется МОУ ДО «Детский морской центр» и состоит из военнослужащих Ярославского гарнизона.

Выступление отрядов должно соответствовать **Рекомендациям по подготовке к участию в городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!»** (далее – Рекомендации, см. ниже).

Допускаются изменения порядка выполнения строевых приемов, изложенных в Рекомендациях.

За каждый невыполненный строевой прием, в соответствии с Рекомендациями отряд получает 0 баллов.

Судьи смотра-конкурса выставляют оценки в **Протокол городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!»** (далее – Протокол, см. ниже).

Результаты смотра-конкурса подсчитываются, согласно Протоколу и выставляются на сайте МОУ ДО «Детский морской центр» (yar.dmc@mail.ru) 6 мая 2016 года.

7. Подведение итогов и награждение

Всем отрядам-участникам вручаются свидетельства участника смотра-конкурса.

Отряды, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации по возрастным категориям, награждаются кубками и дипломами.

Лучшие командиры отрядов в каждой номинации по категориям награждаются символичными подарками и дипломами.

Педагогические работники, подготовившие отряды, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации по возрастной категории, награждаются благодарственными письмами.

Награждение участников смотра-конкурса будет проходить 7 мая 2016 года во время проведения шествия к Вечному огню и митинга школьников города Ярославля, посвященных Дню Победы 9 мая.

8. Финансовое обеспечение мероприятия

Для обеспечения мероприятия приобретаются:

- кубки - 12 шт.;
- сувенир «ПОБЕДИТЕЛЬ» на постаменте - 4 шт.;
- гирлянда для возложения к Вечному огню;
- дипломы - 16 шт.;
- свидетельства участников - 25 шт.;
- благодарственные письма - 12 шт.;
- канцелярские товары для оформления стенда информации и работы жюри смотра – конкурса.

9. Контактная информация МОУ ДО «Детский морской центр»:

Тел.факс: 4(852)72-57-88, тел. 4(852)72-57-72 – Тиунчик Ольга Валентиновна, e-mail: yar.dmc@mail.ru

Рекомендации по подготовке к участию в городском смотре - конкурсе строя и песни «Салют, Победа!»

I. Правила выполнения строевых приемов участниками городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!»

1. Для построения подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ - СТАНОВИСЬ!». Отряд выстраивается влево от командира на одной линии, на установленной дистанции (ширина ладони) друг от друга. Командир выходит на середину строя становится (лицом к строю) и командует: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «РАВНЕНИЕ НА СРЕДИНУ», подходит строевым шагом к принимающему доклад, останавливается перед ним за 2-3 шага и докладывает: «ТОВАРИЩ СУДЬЯ, ОТРЯД _____ ШКОЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ СМОТРА СТРОЯ И ПЕСНИ ГОТОВ. КОМАНДИР ОТРЯДА_____ ».

После доклада командир делает правой ногой шаг в сторону с одновременным поворотом налево и, пропустив судью вперед, следует за ним в 1-2 шагах сзади (или остается на месте до окончания приветствия). Судья приветствует отряд: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ!» Ответ:
«ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ, ТОВАРИЩ СУДЬЯ!»

2. Судья подает команду «К СМОТРУ СТРОЯ И ПЕСНИ – ПРИСТУПИТЬ».

Командир выходит на 3-5 шагов на середину строя (лицом к строю) и приступает к выполнению строевых приемов.

2.1. Выполнение поворотов на месте.

Командир подает команду:

- «ОТРЯД, СМИРНО»
- «НАЛЕ-ВО» (2 раза)
- «НАПРА-ВО» (2 раза)
- «КРУ-ГОМ» (2 раза)

2.2. Выполнение поворотов в движении.

Командир подает команду:

- «НАПРА-ВО, СТРОЕВЫМ ШАГОМ – МАРШ»;
- «НАПРА-ВО» (2 раза);
- «КРУГОМ – МАРШ» (1 раз);
- «НАЛЕ-ВО» (2 раза);
- «ОТРЯД, НА МЕСТЕ, СТОЙ»;
- «НАПРА – ВО».

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжить движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжить движение с левой ноги в новом направлении (по счету три).

При поворотах движение руками производится в такт шага.

2.3. Расчет по порядку, расчет на «первый-второй», перестроение отряда на месте из одной шеренги в две и обратно.

2.3.1. Расчет по общей нумерации производится по команде: «ОТРЯД, ПО ПОРЯДКУ – РАССЧИТАЙСЬ!».

По этой команде, начиная с правого фланга, каждый учащийся по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него учащемуся, называет свой номер и быстро поворачивает голову прямо; левофланговый голову не поворачивает, назвав свой порядковый номер, делает шаг вперед и докладывает: «РАСЧЕТ ЗАКОНЧЕН».

2.3.2. Для перестроения отряда из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый-второй по команде: «ОТРЯД, НА ПЕРВЫЙ - ВТОРОЙ – РАССЧИТАЙСЬ!».

2.3.3. Перестроение отряда на месте из одной шеренги в две производится по команде: «ОТРЯД, В ДВЕ ШЕРЕНГИ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу.

2.3.4. Для перестроения отряда из двухшереножного строя в одношереножный подается команда: «ОТРЯД, В ОДНУ ШЕРЕНГУ – СТРОЙСЯ!» По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правой ноги, шаг вперед, и приставляют левую ногу.

2.3.5. Пункт **2.3.3.** и **2.3.4.** выполняется 2 раза.

2.3.6. При перемещении вправо (влево) и назад движение руками не производится.

2.4. Размыкание и смыкание строя.

2.4.1. Для размыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, ОТ СРЕДИНЫ) НА ____ ШАГОВ, РАЗОМ-КНИСЬ!». Для размыкания отряда на один шаг, количество шагов не указывается.

По исполнительной команде все учащиеся, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя и идут учащенным полушагом, смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него. После остановки идущего сзади каждый делает еще столько шагов, сколько было указано в команде, и поворачиваются налево (направо).

При размыкании от средины указывается, кто средний. Учащийся, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», вытягивает вперед левую руку и опускает ее.

При выравнивании отряда установленный при размыкании интервал сохраняется.

2.4.2. Для смыкания отряда на месте подается команда: «ОТРЯД, ВПРАВО (ВЛЕВО, К СЕРЕДИНЕ), СОМ - КНИСЬ!».

По исполнительной команде все учащиеся, за исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего учащенным полушагом подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются и поворачиваются налево (направо).

2.5. Выполнение воинского приветствия в строю, в движении.

2.5.1. Воинское приветствие выполняется чётко и молодцевато, с точным соблюдением правил строевой стойки и движения. Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10 – 15 шагов до судьи командир подает команду: «ОТРЯД, СМИРНО!», «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА - ЛЕВО)». По команде «СМИРНО» все учащиеся переходят на строевой шаг (если не шли ранее), а по команде «РАВНЕНИЕ НА – ПРАВО (НА – ЛЕВО)» одновременно с постановкой ноги на землю поворачивают голову в сторону судей и прекращают движение руками. Командиру, если головной убор надет, одновременно с постановкой ноги на землю, повернуть голову в сторону начальника и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у бедра. Рука прикладывается кратчайшим путём так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая,

средний палец касался нижнего края головного убора, а локоть был на линии и высоте плеча. При повороте головы в сторону судьи положение руки у головного убора остаётся без изменения.

По прохождении судей, командир подает команду «ВОЛЬНО». Одновременно с постановкой левой ноги на землю все поворачивают голову прямо и продолжают движение руками в такт шагу. Командир, подав команду «ВОЛЬНО», одновременно с постановкой левой ноги на землю голову ставит прямо, а правую руку опускает, продолжив движение в такт шагу.

На приветствие судьи учащиеся отвечают громко, четко, одновременно.

В движении все учащиеся начинают ответ с постановкой левой ноги на землю, произнося следующие слова на каждый шаг.

3. Исполнение строевой песни.

3.1. Для прохождения со строевой песней командир строит отряд в колонну по три. Командир подает команду: «ОТРЯД, В КОЛОННУ ПО ТРИ СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ, СМИРНО, ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ С ПЕСНЕЙ, ШАГОМ - МАРШ». Отряд начинает движение с левой ноги и запевает песню.

3.2. При исполнении строевой песни (один куплет с припевом) учитываются:

- ратная, патриотическая направленность песни;
- наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую
- Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям.
- уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- подготовленность запевал (если они есть);
- строевая подтянутость учащихся.

4. Оценка смотра-конкурса.

4.1. Оценка выставляется по десятибалльной системе. В ходе смотра оценивается:

- внешний вид;
- общая дисциплина, организованность и своевременность прибытия участников отряда;
- выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно»;
- строевая стойка;
- строевой шаг, соблюдение интервала (на ширину ладони между учащимися) и дистанции (на расстоянии одного шага, т.е. вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди идущего учащегося) в строю, дисциплина строя;
- строевая слаженность, четкость и правильность подачи и исполнения команд;
- строевые приемы на месте и в движении без оружия (повороты, перестроения, размыкание и смыкание строя);
- воинское приветствие в строю на месте и в движении, ответ на приветствие судьи;
- исполнение песни;
- оценка командиру.

4.2. Все команды подаются, а строевые приемы выполняются в соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ.

4.3. Оценки выставляются в соответствии с **Критериями оценки строевой подготовки, выучки и слаженности.**

Общее место определяется по сумме баллов за все строевые приемы и исполнение песни.

Строевой шаг, соблюдение интервала и дистанции в строю, дисциплина строя оцениваются в ходе всего смотра-конкурса.

II. Критерии оценки строевой подготовки, выучки и слаженности.

1. Общие положения

1.1. Строевая подготовка проверяется и оценивается в ходе смотра-конкурса (отдельные элементы).

1.2. В ходе проверки строевой подготовки проверяются и оцениваются строевая слаженность (умение учащихся чётко, однообразно и согласовано) действовать в составе отряда, умение командира правильно и чётко подавать команды.

1.3. Общая оценка строевой подготовки слагается из суммы оценок за выполнение строевых приёмов, строевую слаженность и умение командиров правильно и чётко подавать команды.

2. Оценка строевой выучки

2.1. Строевая выучка обучающихся оценивается за состояние внешнего вида и выполнение строевых приёмов в соответствии с положением смотра-конкурса. Результаты проверки записываются в Протокол смотра-конкурса.

Проверка строевой выучки начинается с осмотра и оценки внешнего вида учащихся.

Требования к внешнему виду:

- опрятный внешний вид;
- аккуратная причёска;
- рубашка поглажена, белого цвета;
- брюки или юбки поглажены, тёмного цвета;
- обувь не спортивная, почищена;
- пуговицы на одежде застёгнуты.

Оценка за выполнение учащимися строевого приёма определяется:

- высшим баллом, если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого Устава, чётко без напряжения, уверенно и слаженно;
- оценка снижается на один балл, за каждую ошибку;
- оценка выставляется «0» баллов, если строевой приём не выполнен.

3. Оценка строевой слаженности

3.1. Строевая слаженность определяется по следующим показателям:

- действия в развёрнутом и походных строях;
- исполнение строевой песни.

3.2. Результаты проверки записываются в Протокол смотра-конкурса.

При определении оценки за действия в развёрнутом и походных строях, учитываются и оцениваются следующие показатели:

- построение;
- перестроение на месте;
- выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

3.3. Оценка за каждое действие в развёрнутом и походном строях определяется:

- высшим баллом – если действие выполнено в соответствии с требования строевого Устава, чётко и слаженно при правильной и чёткой подаче команд командиром;
- оценка снижается на один балл за каждую ошибку;
- оценка выставляется «0» баллов, если действие не выполнено;

Общая оценка за действия в развернутом и походном строях определяется по сумме баллов за все строевые приемы.

3.4. При определении оценки за исполнение строевой песни учитываются:

- патриотическая направленность песни;

- наличие в ней идеи защиты Отечества, гордости за свою страну Российскую Федерацию и ее Вооруженные Силы, верности их славным традициям;
- уровень исполнения (знание текста песни, точность интонирования, слаженность звучания, умение выдерживать ритм);
- подготовленность запевал (если они есть);
- строевая выправка учащихся.

4. Общая оценка строевой подготовки

4.1. Общая оценка строевой подготовки учащихся слагается из суммы оценок за выполнение строевых приемов, движение строевым шагом, строевую слаженность и умение командиров правильно и четко подавать команды.

III. Перечень команд, строевых приемов, действий и наиболее характерные ошибки при их выполнении и не соблюдении требований к внешнему виду

Прием, команда, действие	**Ошибки**	
1	№	2
Внешний вид	1	Неопрятный внешний вид.
	2	Неаккуратная причёска.
	3	Рубашка не поглажена и не белого цвета.
	4	Брюки или юбки не поглажены и не тёмного цвета.
	5	Обувь спортивная.
	6	Обувь не чищена.
	7	Пуговицы на одежде не застёгнуты.
Строевая стойка	1	Ноги согнуты в коленях.
	2	Носки не выровнены по линии фронта.
	3	Носки не развернуты на ширину ступни.
	4	Каблуки не поставлены вместе.
	5	Руки согнуты в локтях.
	6	Кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь.
	7	Пальцы не полусогнуты и не касаются середины бедра.
	8	Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты.
	9	Голова опущена или выставлен (высоко поднят) подбородок.
Равняйсь (налево равняйсь)	1	Допущены ошибки при выполнении команды «Становись».
	2	При повороте головы направо (налево) правое (левое) ухо не выше левого (правого), подбородок не приподнят.
	3	Голова завалена на правое (левое) плечо.
	4	В строю носки не выровнены (каждый учащийся не видит грудь четвертого человека, считая себя первым).
Вольно или Вольно, заправиться	1	Правая (левая) нога не ослаблена в колене.
	2	Допускаются движения в строю по команде «Вольно», кроме ослабления ноги в колене.
	3	По команде «Вольно, заправиться» - выход из строя без разрешения непосредственного начальника.

Повороты на месте	1	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног (носки ног после поворота развернуты слишком широко и не на одной линии).
	2	Кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра.
	3	Поворот осуществляется не всем корпусом (закручивание).
	4	Сзади стоящая нога приставляется не кратчайшим путем.
	5	Во время поворота нога сгибается в колене.
	6	Не выполняется строевая стойка, голова наклонена вниз (или высоко поднят подбородок).
Повороты в движении	1	Не выполняются элементы строевой стойки (голова опущена или подбородок поднят высоко).
	2	Поворот в движении выполнен не своевременно.
	3	Поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги.
	4	При повороте не выполняется движение руками в такт шага (нет координации в движении рук и ног).
	5	Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
	6	Во время поворота кругом в движении правая нога не выносится влево и делается слишком широкий шаг.
	7	В момент поворота нет устойчивости корпуса.
	8	Поворот произведен не на 90 или 180 градусов.
Строевой шаг	1	Корпус не подан вперед.
	2	Нарушается координация движения рук и ног.
	3	Голова опущена вниз.
	4	Подборок приподнят слишком высоко.
	5	Движение руками производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях.
	6	Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.
	7	Не оттянут носок вынесенной вперед ноги.
	8	Нога не ставится твердо на всю ступню, нарушается строевая стойка.
	9	Нога сгибается в колене, подъем ноги ниже 15 см от земли (пола).
	10	Не выдерживается темп (110 – 120 шагов в минуту) и размер шага (70 – 80 см).
Расчет по порядку и на первый – второй и т.д.	1	Поворот головы и постановка ее на место производится не четко и быстро.
	2	В двух шереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета не доложил полный или неполный последний ряд.
Размыкание и смыкание строя	1	Поворот направо (налево) и поворот головы в сторону фронта при размыкании выполнен не четко, не одновременно, с приставлением ноги с нарушением выполнения строевого приема «Повороты на месте».
	2	Размыкание выполнено не на указанное количество шагов.
	3	Не указана средина строя при размыкании от средины.
	4	Размыкание (смыкание) выполняется не учащенным полушагом.

	5	Поворот направо (налево) при смыкании выполняется с нарушением строевого приема «Повороты на месте».
Выполнение воинского приветствия в строю, на месте и в движении	1	Ответ на приветствие (поздравление) звучит не громко, не четко и не одновременно.
	2	Команда в движении подана не за 10 – 15 шагов.
	3	По команде «СМИРНО» не перешли на строевой шаг.
	4	По команде «Равнение на ….» не одновременно повернули голову и прекратили движение руками.
	5	На приветствие начальника в движении ответ начинают не с постановкой левой ноги на землю и не на каждый шаг.
Соблюдение интервала и дистанции в строю	1	Интервал не на ширину ладони или указанный командиром.
	2	Дистанция не на один шаг (т.е. вытянутой руки, положенной ладонью на плечо, стоящего впереди).
Оценка командира	1	Не принята строевая стойка при подаче команды.
	2	Не разделены предварительная и исполнительная команды.
	3	Предварительная команда подана не громко и протяжно.
	4	Исполнительная команда подана не громко и не четко.
	5	Команды подаются не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.
	6	При докладах выход из строя и подход к начальнику, постановка в строй выполнены не в соответствии со строевым Уставом ВС РФ.

Заявка
на участие в городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!», посвященном 71-годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Муниципальное образовательное учреждении_____ просит допустить к участию 5 мая 2016 года в городском смотре-конкурсе строя и песни «Салют, Победа!», посвящённом 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45гг. учащихся в составе 19 человек и (1 запасной (по желанию)), (категория -_____), (номинация - _____).

Командир отряда (класс, Ф.И.О.(полностью))_____

№ п/п	ФИО (полностью), полная дата рождения учащегося	Общеобразовательное учреждение, в котором обучается участник мероприятия	ФИО (полностью) педагога – наставника (если имеется), его должность, полная дата рождения	Учреждение, от которого представлен участник	Учреждение, в котором работает педагог – наставник	Печать и подпись врача о допуске к смотру-конкурсу

Ответственный за обеспечение безопасности, жизнь и здоровья детей_____(Ф.И.О.)

« » апреля 2016 года

Директор школы № _____(Ф.И.О.)
(заявка должна быть на бланке образовательного учреждения и заверяется печатью и подписью руководителя образовательного учреждения).

Формы протоколов

ПРОТОКОЛ

Городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!» 5 мая 2016 г.

(оценивается по 10-бальной системе)

Старшая возрастная категория, номинация - кадеты

МОУ	Внешний вид и дисциплина	Доклад и ответ на приветствие	Повороты на месте	Расчеты по порядку, на «1-2» и перестроения	Размыкание и смыкание строя	Строевой шаг	Повороты в движении	Воинское приветствие в движении	Исполнение строевой песни	Оценка командиру
1										
…										

Судья_________

ПРОТОКОЛ

Городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!» 5 мая 2016 г.

(оценивается по 10-бальной системе)

Старшая возрастная категория, номинация - общеобразовательные классы

МОУ	Внешний вид и дисциплина	Доклад и ответ на приветствие	Повороты на месте	Расчеты по порядку, на «1-2» и перестроения	Размыкание и смыкание строя	Строевой шаг	Повороты в движении	Воинское приветствие в движении	Исполнение строевой песни	Оценка командиру
1										
…										

Судья_________

ПРОТОКОЛ

Городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!» 5 мая 2016 г.

(оценивается по 10-бальной системе)

Младшая возрастная категория, номинация - кадеты

МОУ	Внешний вид и дисциплина	Доклад и ответ на приветствие	Повороты на месте	Расчеты по порядку, на «1-2» и перестроения	Размыкание и смыкание строя	Строевой шаг	Повороты в движении	Воинское приветствие в движении	Исполнение строевой песни	Оценка командиру
1										
…										

Судья_________

ПРОТОКОЛ

Городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!» 5 мая 2016 г.

(оценивается по 10-бальной системе)

Младшая возрастная категория, номинация - общеобразовательные классы

МОУ	Внешний вид и дисциплина	Доклад и ответ на приветствие	Повороты на месте	Расчеты по порядку, на «1-2» и перестроения	Размыкание и смыкание строя	Строевой шаг	Повороты в движении	Воинское приветствие в движении	Исполнение строевой песни	Оценка командиру

Судья_________

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ
Городского смотра-конкурса строя и песни «Салют, Победа!» 5 мая 2016 г.

Младшая возрастная категория, номинация – кадеты.			**Младшая возрастная категория, номинация - общеобразовательные классы.**			**Старшая возрастная категория, номинация – кадеты.**			**Старшая возрастная категория. номинация - общеобразовательные классы.**		
МОУ	**Оценка**	**Место**	**МОУ**	**Оценка**	**Место**	**МОУ**	**Оценка**	**Место**	**МОУ**	**Оценка**	**Место**