

## **Проблемы в создании развивающей предметно-пространственной среды, пути решения**

*Плескевич Маргарита Владимировна,  
Начальник отдела дошкольного образования*

Согласно толковому словарю Д.Н. Ушакова: среда – это социально-бытовая обстановка, в которой живет человек; окружающие условия; совокупность людей, связанных общностью условий обстановки.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – предметная среда) в дошкольном образовательном учреждении должна обеспечить собственную активность ребёнка, быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной, иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся.

При реализации ФГОС, когда процедура тестирования детей и оценки педагогов по уровню успешности детей в группе уходят в прошлое, показателем качества дошкольного образования становится развивающая предметно-пространственная среда.

Анализируя педагогическую практику можно выделить ряд проблем в организации предметной среды детского сада:

1. Предметная среда детского сада архаична и не созвучна времени:

- сохранение или доминирование традиционного (с ориентировкой на рекомендации 60–80х гг. прошлого века) или формального (девиз "Куплено – красиво оформлено – расставлено") подхода к определению способов организации пространства, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов;

- восприятие предметной среды, как фон образовательной деятельности.

2. Стихийность, непродуманность или одно направленность при отборе игровых, дидактических пособий, материалов:

- отсутствие качественных и разнообразных материалов и игрушек;

- личные предпочтения и запросы педагогов;

- формирование банка пособий по одному наиболее знакомому или предпочтительному направлению (например, художественно-эстетическому, познавательному и т. п.).

3. Недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании):

- использование преимущественно одного вида материалов (печатных наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, "устаревших" игрушек, дидактических игр – коллекций, составленных за время работы);

- перенасыщенность предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов).

4. Непродуманность и нерациональная организация:

- создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков.

5. Жесткое зонирование пространства, статичность среды.

6. Нарушение эстетической гармонии в оформлении:

- использование большого числа эстетически не сочетающихся предметов;
- аляповатое цветовое решение;
- яркие негармоничные цветовые доминанты.

7. Непонимание изменения пространства современного ребенка:

- появление новых игрушек и пособий (конструктора "Лего", трансформеров, коллекционных кукол), технических приспособлений и компьютерных приложений (электронных и роботизированных игрушек, компьютерных игр);
- изменение способов представления информации в средствах масс-медиа создают принципиально отличную от традиционной и характерной для 60–90х гг. прошлого века среду.

Виртуальная среда часто является намного привлекательнее для современных дошкольников, поэтому необходимо создавать пространство, интересное современным детям, спроектированное с учетом их интересов и субкультуры.

### **Направления преобразования развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС**

1. Учет комплексно-тематического принципа построения образовательной деятельности:

- наличие материалов, позволяющих детям освоить содержание лексической темы, через различные виды деятельности;
- решение в единстве воспитательных, развивающих и обучающих задач.

2. Осуществление образовательной деятельности через организацию различных видов деятельности:

- игровой, через режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирования, импровизационные игры-этюды; игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные);

- коммуникативной;
- самообслуживания;
- элементарного бытового труда;
- познавательно-исследовательской, через организацию экспериментирования, моделирования, исследования, проектирования;
- конструирования из различных материалов;
- изобразительной, через лепку, рисование, аппликацию, преобразование предметов;
- музыкальной, пение, ритмика, танцы;
- двигательной, через подвижные игры, упражнения, бег, ходьба, прыжки, лазание, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями.

3. Решение образовательных задач в разных формах образовательной деятельности:

- совместной;
- непосредственно-образовательной;
- самостоятельной.

Предоставление детям возможности действовать через различные материалы

4. Осуществление интеграции образовательных областей, через различные виды деятельности:

- игра-эксперимент;
- игра-конструирование;
- игра-моделирование;
- игра-концерт.

Предметы, игрушки и пособия, предлагаемые детям, должны отражать уровень современного мира, нести информацию и стимулировать поиск.