

**Конспекты музейных занятий (2 занятия)
по теме «Дом наших предков - русская изба»**

Педагог дополнительного образования - **Верина Елена Геннадьевна**

Музейные занятия проведены в рамках муниципальной инновационной площадки «Формирование предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников средствами музейной педагогики в рамках сетевого взаимодействия учреждений дошкольного и дополнительного образования».

Тема: «Дом наших предков - русская изба»

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Продолжительность каждого занятия: 30 минут

Место проведения: Музей-мастерская «Сабанеевские родники» МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

Занятие 1 знакомит детей с внешним видом русской избы, её элементами.

Занятие 2 знакомит детей с внутренним убранством русской избы, с предметами домашнего обихода крестьян.

Цель: формирование предпосылок читательской, математической, естественнонаучной грамотности дошкольников через знакомство с музейной экспозицией «Русская изба».

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о внешнем и внутреннем убранстве русской крестьянской избы;
- расширить словарный запас дошкольников (новые термины - названия предметов домашнего обихода наших предков, названия внешних элементов украшения русской избы);
- научить понимать текст на слух, отвечать на вопросы по тексту;
- формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, изобразительной, речевой деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес детей к изучению русской национальной культуры, любознательность дошкольников;
- развивать коммуникативные качества, навык описывать предмет, явление;
- развивать способность сравнивать предметы, разбирать их на составные части для воссоздания образа соответствующей эпохи;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические качества через уважение к русской национальной культуре.

Инструменты и оборудование: Экспозиция музея – мастерской «Сабанеевские родники», оснащённая предметами русского быта: окно русской избы с наличником, лавки, прялка, ткацкий станок, деревянные и кованые сундуки, плетеные короба из лозы, самовар и другая кухонная утварь; набор черно-белых трафаретов – частей русской избы (для раскрашивания, формат А2): каркас дома, крыша, труба, наличники, окно с наличником, крыльцо, и т.д., цветная картинка с изображением избы (образец), цветные карандаши, карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб), экран, ноутбук, презентация.

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, практический (практическая работа)

Форма проведения: беседа с игровыми элементами, мастер-класс.

Предполагаемый результат:

Обучающиеся знают:

- новые термины (в рамках занятия);
- значения декоративных элементов русской избы;
- исторические особенности строительства крестьянской избы;
- предназначения предметов крестьянского быта – экспонатов музея

умеют:

- формулировать ответы на поставленный вопрос;
- описывать простой предмет (явление);
- устанавливать причинно-следственные связи «особенности устройства домашнего быта - историческая эпоха».

Занятие 1

План проведения занятия:

Этап	Вид деятельности	Время
Подготовительный этап	Вводное слово. Повторение «музейных» терминов: экспозиция, экспонат, экскурсовод.	2 минуты
Основной этап	Теоретическая часть. Беседа о древних русских обычаях при постройке жилища, о составных частях и особенностях русской избы. Презентация, демонстрация экспонатов музея.	15 минут
	Практическая часть. Мастер-класс по созданию картинка «Русская изба» из трафаретов (коллективная работа)	10 минут
Заключительный этап	Вопросы на повторение (по теме занятия)	2 минуты
Рефлексия	Вопросы о занятии	1 минута

Ход занятия

Дети рассаживаются на лавки в центре музея, лицом к экрану. Педагог беседует с детьми, демонстрируя презентацию на экране, показывая экспонаты музея.

1. Подготовительный этап

Педагог

Здравствуйтесь, ребята. Сегодня я пригласила вас поговорить о том, как жили наши старшие поколения – ваши прапрабабушки в русских деревнях.

- Где можно узнать об этом? *(в музее)*

В нашем музее-мастерской «Сабанеевские родники» экспозиции посвящены крестьянскому быту.

- Вспомните, что такое экспозиция, экспонат?

- А кто проводит экскурсии в музее? *(Дети отвечают)*

2. Основной этап.

Педагог

Я буду вашим экскурсоводом и покажу экспозицию «Русская изба».

- Кто знает, что такое изба? Правильно, так в старину называли дом.

- А для чего человеку дом? *(Дети отвечают: Дом – это жилище. Дом – это крепость. Дом – это моя семья)*

Да, ребята, жилище очень важно для человека во все времена. В давние – давние времена огромный мир окружал наших предков. Человек чувствовал себя зависимым от сил природы. Ведь в природе были и добрые, и злые духи. Стараясь защититься от всего опасного, человек создал себе убежище – дом.

- Как вы думаете, из каких материалов можно построить дом? *(из дерева, кирпича, камня, бетона)*

Действительно, современные дома люди строят из разных материалов.

- Ребята, скажите, как будет называться дом, построенный из кирпича? *(кирпичный)*, из камня? *(каменный)*, из бетона? *(бетонный)*, из дерева? *(деревянный)*.

В старину на Руси дома строили чаще из дерева, потому что вокруг много лесов, древесины. Россия издревле славится своими лесами. Дерево у нас самый доступный и самый дешевый строительный материал. Такой дом из дерева и называли – изба.

- Посмотрите, ребята, какие избы строили себе крестьяне. *(Презентация, слайд 1)*

Для строительства дома наши предки выбирали такое место, чтобы рядом была вода, да чтобы не в низине, а то весной затопит, да чтобы в доме чувствовать себя хорошо. Долго присматривались – приглядывались предки наши к месту будущего дома: если птица часто садится на землю, то и место здесь хорошее. Когда выбрали место для строительства дома, первое, что нужно было сделать – защитить это место от недобрых сил. Для этого его опахивали по кругу - это знак неба и солнца, это оберег. Затем в центр будущего дома вкапывали дерево.

- Какое дерево, как вы думаете, ребята? *(берёзу)*

Именно березу наши предки называли ласково Берегиней. На неё вешали икону, чтобы берегла будущий дом. Камни большие с четырех концов света привозили, чтобы дом крепко стоял. На избу заготавливали крепкие деревья – ель и сосну, из них делали «сруб». В народе говорили, что избу не строили, а «рубил», делали «сруб». Топором рубили в лесу деревья, топором же обтесывали с бревен кору. Им же вырубали в бревнах углубления для более плотного их прилегания друг к другу. Из обработанных таким образом бревен складывали стены дома – «сруб». Между бревнами укладывали мох для утепления.

- Как вы думаете, ребята, в какое время года деревья рубили для избы? (*Зимой. Дерево спит, ему не больно*).

- А сможет ли один человек построить дом? (*не может, нужна помощь*).

Правильно, ребята, звали на помощь родню, соседей, всех добрых людей. Чтобы быстрее управиться, да чтобы лучшие мастера свои умения показали, чтобы дом краше был и наряднее. А потом и сам хозяин нового дома шел другим помогать. Вот так и строили, и жили сообща.

- Ребята, посмотрите на дом, и скажите, что первое запоминается? На чём останавливается взгляд? (*окна*)

Конечно, это окна – глаза избы. Окна – это отверстия в стене дома, в первую очередь, для того, чтобы внутрь поступал свет.

В нашем музее есть такой экспонат – старинная оконная рама настоящего деревенского дома. Давайте его внимательно рассмотрим.

Педагог демонстрирует экспонат музея – оконную раму с наличниками.

- Что необычного вы заметили в этой раме? Отличается она от окна вашего дома? (*дети перечисляют отличия современного и старинного окна*)

Стекло обрамляет деревянная рама. Резное декоративное оформление называется «наличник». Какой он красивый, как кружево.

Ещё у окон были «ставни». Они, как защита окна, закрывались ночью и открывались днём. Посмотрите, какие разные наличники на окнах крестьянской избы.

(Презентация. Слайд 2)

Люди старались украсить «глаза дома», поэтому красили рамы и наличники, часто – в красный цвет.

- Почему красный? (*красивый*)

или наносили разные «**орнаменты**»

- Что такое орнамент? (*узор*)

Часто на наличниках можно было увидеть символические образы солнца (**круг**), растений, птиц, животных, фантастических существ, которые олицетворяют землю (**ромб, квадрат**), небо и водную стихию (волнистые линии).

- Знаете такие геометрические фигуры?

Педагог акцентирует внимание детей на геометрических фигурах (круг, ромб, квадрат), показывая карточки с их изображением.

В древности на Руси считалось, что по наличникам можно определить, кто живёт в доме, а также узнать, чем занимается владелец избы: если узор на наличнике богатый, это свидетельствует о достатке хозяина дома; если на наличнике изображены ромбы и квадраты – знаки плодородия, это значит, жители дома работают в поле, выращивают зерновые растения; если на наличнике изображены украшения в виде кокошника – это могло означать, что в доме живет девица.

- Ребята, давайте поиграем в такую игру. Я буду показывать вам окно крестьянского дома с наличником, а вы по орнаменту попробуйте угадать, кто в этом доме живет.

Игра «Кто живет в доме». (Презентация, слайды 3-6) (Дети рассуждают)

Педагог

Вот какие разные и красивые были окна в старинной русской избе.

- Ребята, а вы можете представить, какой орнамент мог быть на окне вашего дома? Чтобы вы хотели там изобразить? Почему?

(Дети рассуждают)

Молодцы, ребята. Интересные узоры для окон придумали. Попробуйте дома нарисовать дом, который вы представили, и украсить его по своему желанию.

- А какие ещё части, кроме окон, есть у деревенского дома? (крыша, стены, крыльцо)
(Презентация. Слайд 1)

- Обратите внимание, какие геометрические фигуры вы видите в изображении дома?
(стены (сруб) – квадрат, окна – прямоугольник, крыша – треугольник)

(Презентация. Слайд 7)

Педагог акцентирует внимание детей на геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая карточки с их изображением.

Крыша дома укладывалась в форме треугольника.

– Как вы думаете, для чего? (чтобы стекала вода, и не промокал дом)

На крыше дома мы можем видеть трубу.

- Для чего? (Чтобы выходил пар от печи).

Изба состояла из двух частей: в нижней части – находился «подвал», здесь хранили урожай и заготовки на зиму. В верхней части дома – жилое помещение.

В крестьянскую избу всегда входили кланяясь. Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

Дверь была низкой, а порог высокий, чтобы меньше дуло в щели. Гостям приходилось на входе кланяться, а не то шишку можно набить.

Еще у традиционной русской избы обязательно было крыльцо. В старину его называли «крылец», потому что напоминало крыло птицы. Крылец находился у входной двери, и имел крышу. Подниматься на него нужно было по ступенькам. В богатых семьях крылец делали с резными колоннами и площадками для отдыха.

(Презентация. Слайд 8)

Посмотрите, какие красивые старинные дома. Изба украшалась резьбой по дереву. Нанести её можно было на любые поверхности, ведь все они были деревянными. Инструмент для этого использовался единственный — обычный топор. Деревянное кружево украшало и крыльцо, и карнизы, и наличники окон, и ставни... Узоры практически не повторялись.

Ребята, я вам хочу рассказать секрет. Наши предки, которые жили вот в таких красивых старинных русских домах, были уверены, что в доме обитает добрый домашний дух, который приносит благополучие, здоровье людям и животным, плодородие земле. А назывался этот покровитель дома – Домовой. Давайте поиграем в игру с Домовым. В такую игру играли деревенские ребяташки.

Игра «Домовой» (физкультминутка). Дети встают в круг. Выбирается «Домовой», он встаёт в центр круга. Остальные дети, взявшись за руки, двигаются по кругу со словами: «Кузя, Кузя Домовой, мы хотим играть с тобой. Ты на месте повернись, вправо, влево наклонись. Приседай и вставай, да и нам задание дай. Ты на печке не лежи, что нам делать покажи!» (Пока дети произносят слова, Кузя выполняет произвольные движения. Затем дети повторяют движения, которые им показывает Кузя).

Педагог

Ребята, мы с вами побеседовали и рассмотрели, как выглядела на Руси крестьянская изба. А теперь я предлагаю вам самим принять участие в украшении дома. Занимайте места за нашим «творческим» столом, а я расскажу задание для вас.

Практическая работа. Мастер-класс.

Дети рассаживаются за общим столом в зоне для творческой деятельности в музее.

Педагог демонстрирует цветную картинку с изображением дома (образец), который дети должны создать коллективным творчеством.

На ватмане (формат А2) изображен контур дома. Детям раздаются трафареты – части дома, которые они должны раскрасить: основание, крыша, труба, окна с наличниками, ставни, крыльцо. (Приложение 2)

Раскрашенные детьми трафареты с помощью двустороннего скотча прикрепляются на контур дома (на ватман) так, чтобы получилась завершенная картина (см. образец).

В зависимости от количества участников мастер-класса, можно сделать один или несколько домов.

3. Заключительный этап

Педагог

Какие вы замечательные мастера оказались, ребята! Такие красивые дома получились.

- Вспомните, какие части дома вы раскрашивали, и назовите их. Для чего нужны эти части? *(Дети отвечают)*

- Почему стены дома называют «сруб»?

- Как в старину называли крыльцо дома? Почему?

- Для чего в доме подвал?

- Как на Руси появился обычай кланяться при входе в дом?

(Дети отвечают на вопросы)

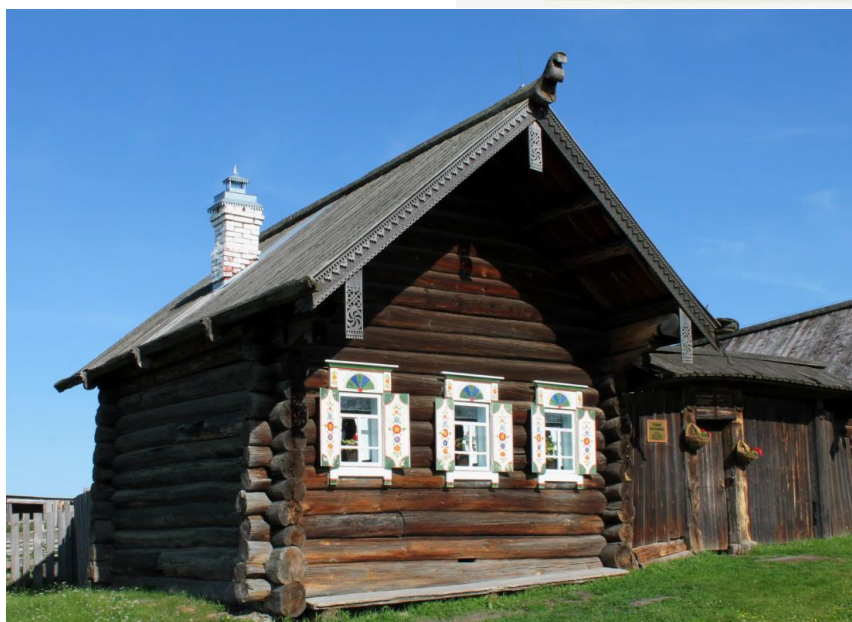
4. Рефлексия

Молодцы, ребята. Вы теперь сможете сами нарисовать дом наших предков – русскую избу, украсить его и придумать, какой хозяин будет в этом доме. Вам понравилось?

На следующем занятии мы заглянем внутрь русской избы и рассмотрим, какими предметами пользовались в старину наши предки. Буду ждать вас в музее-мастерской «Сабанеевские родники».

Слайды для презентации

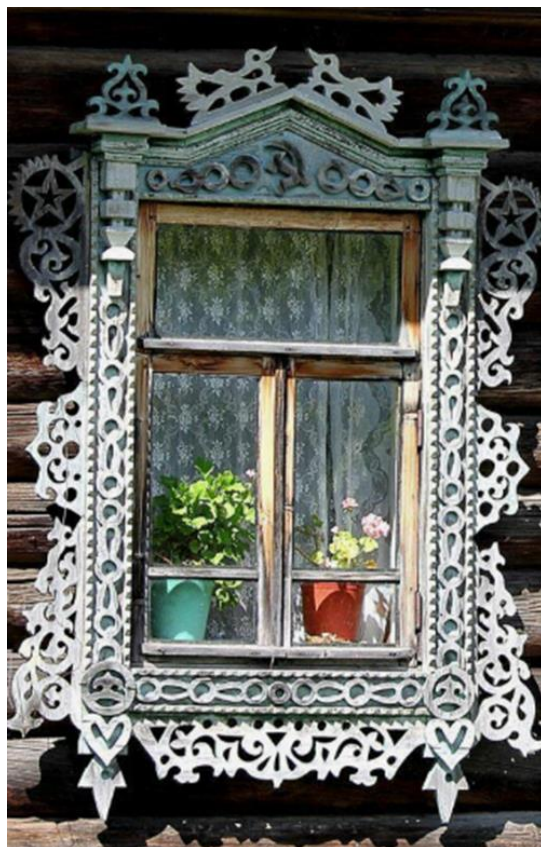
1. Иллюстрации русской избы



2. Окна с наличниками



3. Игра «Кто живет в доме?»



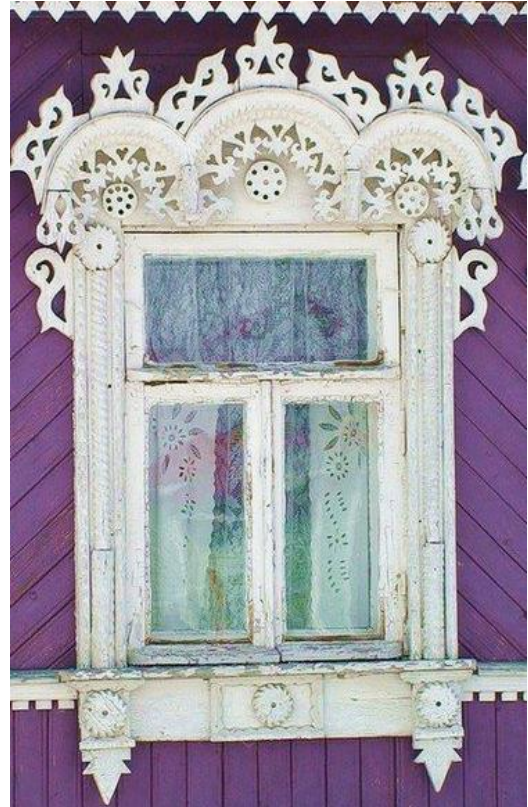
4. Игра «Кто живет в доме?»



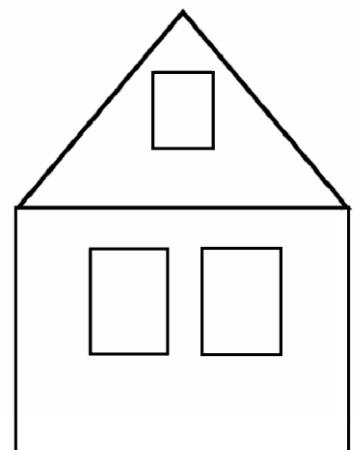
5. Игра «Кто живет в доме?»



6. Игра «Кто живет в доме?»



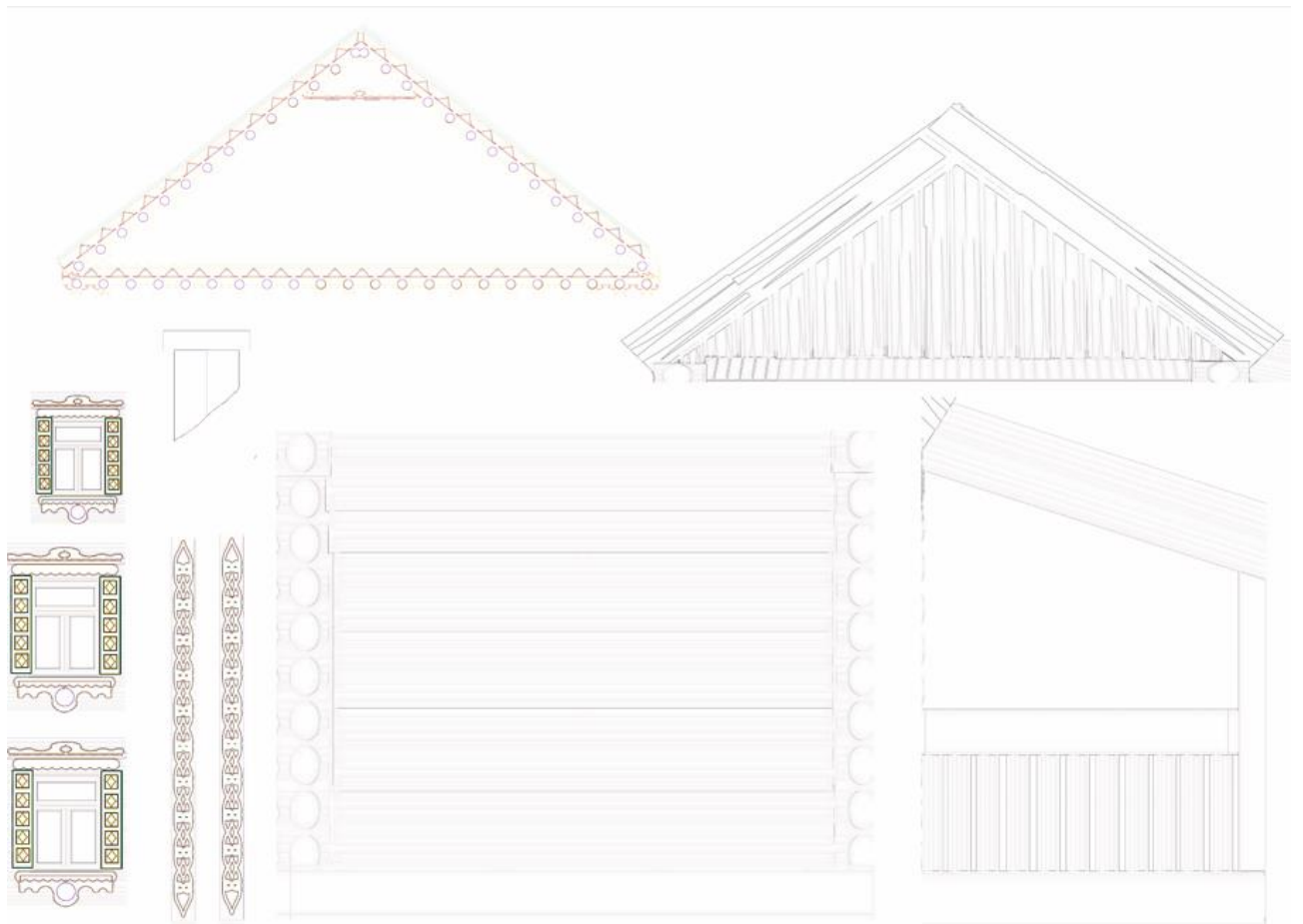
7. Геометрические фигуры в изображении дома



8. Дом с крыльцом



Трафареты для раскрашивания, картинка – образец



Занятие 2

План проведения занятия:

Этап	Вид деятельности	Время
Подготовительный этап	Вводное слово	1 минута
Основной этап	Беседа с демонстрацией экспонатов музея, фото и видео. Выполнение интерактивных заданий	25 минут
Заключительный этап	Игра и вопросы на закрепление материала экскурсии	3 минуты
Рефлексия	Вопросы о занятии	1 минута

Ход занятия

Дети рассаживаются на лавки в центре музея, лицом к экрану. Педагог беседует с детьми, демонстрируя презентацию на экране, показывая экспонаты музея.

1. Подготовительный этап.

Здравствуйтесь, ребята. Я рада, что вы снова пришли к нам в музей «Сабанеевские родники», чтобы продолжить изучение экспонатов - предметов крестьянского быта. И мы вновь будем говорить о доме наших предков – крестьянской избе. Сегодня я – ваш экскурсовод, и мы вместе заглянем внутрь жилища.

2. Основной этап.

Посмотрите, как был устроен крестьянский быт. **(Приложение 1. Слайд 1)**

Педагог показывает на экране картинку с изображением внутреннего убранства избы.

- Ребята, скажите, похоже внутреннее убранство крестьянского дома на наши с вами квартиры? В чем сходства / отличия? *(Дети отвечают, педагог дополняет)*

В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебели в избе было не много, и она вся была самодельная, деревянная, нехитрой конструкции: стол, лавки, сундуки.

- Рассмотрите внимательно картинку, и найдите на ней ответы на мои загадки про предметы, которые были необходимы в крестьянском быту. Найдите эти предметы среди экспонатов нашего музея.

Педагог загадывает загадки, показывает экспонаты музея, рассказывает про них:

- Четыре братца под одним шатром стоят *(стол)*.

Стол занимал главное место в доме – в красном углу.

- Вспомните, что означало в те времена слово «красный»? *(красивый)*

В самом красивом (красном) углу дома висела икона, накрытая вышитым полотенцем. Там же и стол ставили. Размер его делали – по количеству едоков.

- Два бревна, на них — подставочка, это точно, явно — *(лавочка, лавка)*.

Лавки прибавали к стенам. Но были ещё и переносные скамейки.

- Деревянный ящик крепкий, он таит в себе секреты, он надутый как индюк, называется...
(сундук)

В сундуках хранили одежду, разную утварь и даже продукты. Шкафов не было, зато сундуки стояли в каждом доме. Если их было несколько, то семья считалась богатой. Сундуки были деревянные и кованые (для особо дорогих вещей). На большие сундуки навешивали большие замки. Были ещё плетеные из лозы (из специально заготовленных веточек деревьев) короба. Такой короб легче сундука, в нём можно переносить вещи и продукты.

- вспомните русскую народную сказку, где использовался такой короб? («Маша и медведь») Педагог показывает иллюстрацию к сказке. (Приложение 1, слайд 2)

Продолжаем отгадывать загадки:

На экране – картинка с иллюстрацией внутреннего убранства дома
(Приложение 1. Слайд 1)

- Четыре ноги, два уха, нос крючком да брюхо. Или:

Стоит толстячок, подбоченивши бочок, шипит и кипит, всем пить чай велит (Самовар)

- Ребята, вы знаете это название «самовар». Значит, видели, как он используется? Как вы думаете, почему его так назвали? (сам варит)

- Из какого материала сделан самовар? (из металла)

Педагог демонстрирует устройство самовара на примере экспоната музея

В трубу, которая находится внутри самовара, засыпали сосновые шишки, сухие чурки (короткие обрубки дерева) или древесный уголь, поджигали их лучиной (тонкой длинной щепкой от сухого полена), раздували огонь (часто – сапогом), воду заливали вокруг трубы. Огонь горел и вода закипала. Сверху у самовара имеется приспособление для установки заварного чайника. У самовара есть ключ, который находится в кране. Если повернуть ключ, вода потечет в чашку. Ключ съемный, если его вынуть, то вся вода из самовара выльется.

- Кто запомнил, куда наливается вода? Куда засыпаются шишки или угольки? Кто покажет, как на Руси раздували огонь сапогом? Как налить в чашку воду из самовара?

(Дети по очереди выходят и показывают)

За самоваром собиралась вся большая семья, он с тех стародавних времен стал символом добра и домашнего уюта.

Слушайте следующую загадку.

- Сами не едим, а людей кормим (Ложки)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили: «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках ещё и играли. Эта традиция дошла и до наших дней. Люди, которые играют на ложках, называются «ложжари». Видели когда-нибудь, как играют на ложках? Я вам покажу выступление современного ансамбля ложжарей.

Педагог демонстрирует на экране видеоролик выступления ансамбля ложжарей.

Продолжаем отгадывать загадки: (Приложение 1. Слайд 1)

- В избе – изба, на избе – труба. Зашумело в избе, загудело в трубе. Видит пламя народ, а тушить не идет. (Печь)

Печь занимала центральное место в доме.

- Как вы думаете, ребята, для чего нужна в доме печь? *(Ответы детей)*

Правильно, печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали дети и старики, на ней сушили одежду и даже мылись. Место, где спали наверху печи, называлось «**полати**».

Очаг печи, где готовили еду, назывался «**горнило**». Здесь же и топили печку.

- Знаете, чем топили печь? *(дровами)*

Правильно, дрова заранее заготавливали и сжигали в печи. Стенки печи нагревались и теплый пар выходил из трубы дома. Вот для этого и нужна труба на крыше дома. Когда мы видим, что из трубы идет дымок, то знаем, что в доме топят печь.

Давайте немного поиграем - представим, как мы растапливаем печь дровами.

Педагог предлагает детям встать и имитировать (повторять за педагогом) движения по тексту:

За дровами в лес пойдём

И пилу с собой возьмём,

Вместе пилим мы бревно

Очень толстое оно,

Чтоб дрова пролезли в печку,

Разогрели бы мы печку!

Ну вот, печку мы затопили, теперь пришло время и пообедать. Про это следующая загадка:

- На пожаре был, домой пришел, всю семью накормил. Или: Там хранится молоко, и не киснет там оно *(горшок (чугунок), кринка)*

Это посуда, в которой готовили еду, хранили молоко. Среди экспонатов нашего музея есть горшок, кринка. Горшок иначе называют чугунок, потому что он сделан из сплава металлов - чугуна. Он тяжелый и очень прочный. Кринка сделана из глины. Она легче по весу, но хрупкая, может разбиться.

- Чем ещё по внешнему виду отличаются кринка и чугунок? *(формой)*

Горшок более объёмный «пузатый», а кринка вытянутая. Но у любой посуды, которая ставилась в печку, есть узкая часть внизу и вверху, и есть широкая часть (середина).

- Для чего это, знаете? *(Дети высказывают предположения)*

Это для того, чтобы удобно было вытаскивать горячий чугунок из печи. А вытаскивали его с помощью «**ухвата**». Ухваты тоже были разного размера, под каждый горшок.

Педагог демонстрирует, как с помощью ухвата можно вынимать из печи горшок.

До сих пор в деревнях пользуются такой посудой. Пили когда-нибудь молочко топленое из печки деревенской?

Ребята, вы отгадали загадки про предметы домашней утвари, которые вам знакомы. А теперь я покажу вам такие предметы, которые, возможно, вы никогда не видели, потому что эти предметы мы не используем в современной жизни. Но ими пользовались крестьяне в русской деревне, и теперь они стали экспонатами в нашем музее. Продолжаем экскурсию по русской крестьянской избе.

Педагог показывает экспонаты, рассказывает, как ими пользоваться, беседует с детьми. Дети пробуют использовать предмет (имитируют действия с ним)

- **Мутовка.**

Как вы думаете, ребята, как использовался этот предмет? *(Ответы детей)*

Деревянная палочка для взбивания и перемешивания жидкостей.

Название «мутовка» произошло от слов «мутить», «делать мутным». У хорошей хозяйки в обиходе было до десяти мутовок. Размеры мутовок зависели от их назначения: большие – для замешивания глины, чтобы замазать и побелить печь, для перемешивания запаренных

скоту отрубей, для переворачивания белья при кипячении в чугунах-корчагах; мутовки поменьше использовали для приготовления теста, пюре, киселей, а самую маленькую – для взбивания яичных желтков.

Особая сноровка и терпение нужны были, чтобы взбивать масло из сливок и сметаны. Рукоять зажимали между ладонями и вращали её.

- Ребята, хотите поддержать мутовку в руках и попробовать её в деле? *(Кто-то из детей участвует в интерактиве)*

В старину были приметы, связанные с мутовкой:

- Мутовкой в край посуды стучать – ссора будет.

- Грязную мутовку нельзя было класть на стол, надо было ставить на тарелочку (стол-это "Божья ладонь"), иначе в молоко попадет мышь или будет дома скандал.

- Мутовка и поварешка участвовали в свадебном обряде. Если невеста согласна выйти замуж, то она выставляла сватам поварешку. Если не согласна, выставляла мутовку. После этого жениха дразнили "мутовка, мутовка".

- Рубель.

Рубель — это деревянная доска с вырубленными поперечными желобками. В старину рубель изготавливали из древесины твёрдых пород с ручкой на конце. На одной стороне доски вырезались поперечные скруглённые желобки, а другую сторону оставляли гладкой или наносили незатейливые резные узоры. С помощью рубеля при стирке или глажке выколачивали бельё ребристой стороной: свежевывстиранное, ещё влажное бельё накручивали на скалку, на которую сверху укладывали рубель зубчатой стороной вниз и прокатывали им несколько раз по скалке, с силой прижимая рубель обеими руками за рукоять и противоположный конец.

Старинные ткани были грубы настолько, что после стирки колом стояли. Обработка рубелем не только удаляла складки на ткани, но и делала её мягче. После такой процедуры даже плохо постиранное бельё, становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали. Отсюда и пословица: «Не мытьем, а катаньем!»

- Кто хочет попробовать погладить бельё с помощью рубеля? *(Интерактив с детьми)*

Рубель стал ещё и музыкальным инструментом. Возможно, кто-то случайно провел по его зубцам другим упругим предметом. Получился раскат звуков, похожий на тот, который мы извлекаем из досок забора. Рубели и сейчас иногда используются оркестрами народных инструментов или фольклорными коллективами.

- Попробуйте поиграть на рубеле, как на музыкальном инструменте *(Интерактив с детьми)*

- Прялка.

Прялка – устройство, с помощью которого, например, из шерсти или льного волокна делали нити. Прялка была в каждой крестьянской избе. Прясть начинали с детства. Такие же девочки, как вы, в 5- 6 лет уже учились работать на прялке. Расписную прялку женихи мастерили для своих невест, дарили в подарок девушкам. Прялка состоит из **донца**, на котором сидят, **лопасти** и **ножки-стояка**. К лопасти привязывали **кудель** (это волокнистый пучок шерсти или льна), мастерица садилась на донце, брала в руки **веретено** и накручивала на него нить из кудели.

- Рассмотрите внимательно веретено и все части прялки. Хотите посидеть за прялкой, как настоящие мастерицы? *(Интерактив с детьми)*

- Ткацкий станок.

С помощью прялки мы получили нити. А вот чтобы из нитей получилась ткань (сукно) использовали ткацкий станок. Это сложное устройство, некоторые его части неподвижные, а некоторые приводятся в движение человеком.

- Ребята, посмотрите, из какого материала сделан ткацкий станок? *(из дерева)*

Правильно, станок деревянный. Давайте рассмотрим, как получается полотно на ткацком станке. Посмотрите, нити направлены в разные стороны, одни – по ширине ткани, другие по длине. Когда станок работает, нити пересекаются, укладываются плотно друг к другу и получается ткань.

Педагог демонстрирует ткань ручной работы, дети рассматривают её строение, направление нитей.

Готовая ткань обычно была серой, её обрабатывали золой, или выносили на мороз или солнце, после чего ткань становилась белой. Ткани были имуществом крестьянской семьи. Каждая хозяйка должна была уметь ткать, вышивать, чтобы в семье была одежда, было приданное для дочерей. Девочки с раннего возраста учились работать на ткацком станке.

- Ребята, а как называют человека, который работает на ткацком станке? *(ткач, ткачиха.*

Соответственно, сам процесс называется «ткачество»).

- Кто хочет представить себя мастером ткацкого станка? *(Дети подходят, рассматривают станок, пробуют посидеть за ним)*

Ребята, наша экскурсия подходит к концу. Вы сегодня увидели, как была устроена крестьянская изба на Руси в стародавние времена, узнали много новых слов и предметов.

3. Заключительный этап

Я предлагаю вам поиграть в игру «Что стало – что было».

Я буду называть современное название предмета, а вы мне - его старое название во времена крестьянства на Руси. Например, стало дом – была изба.

Игра:

Дом – изба

Плита – печь

Чайник – самовар

Кастрюля – чугунок

Шкаф – сундук

Утюг – рубель

Миксер - мутовка

- Молодцы, ребята, всё запомнили. Вспомните, какие экспонаты мы сегодня ещё рассматривали в нашем музее? Для чего они были нужны крестьянам в русской избе?

(Дети перечисляют предметы, называют их назначение: ухват, прялка, веретено, кудель, ткацкий станок)

- Как вы думаете, ребята, когда людям было проще справляться с домашним хозяйством: в стародавние времена в крестьянской избе, или нам в наших современных квартирах? Почему? *(Дети отвечают)*

4. Рефлексия

- Интересно вам было посмотреть на жилище наших предков – старую русскую избу?

- Что больше всего понравилось и запомнилось на экскурсии?

Я благодарю вас, ребята, за активное участие в нашей беседе и за то, что соблюдали правила поведения в музее. До новых встреч.

Слайд 1



Слайд 2

