

**Конспекты музейных занятий (2 занятия)  
по теме «Русский народный костюм»**

Педагог дополнительного образования - **Сидорова Екатерина Владимировна**

Музейные занятия (мероприятия) проведены в рамках муниципальной инновационной площадки «Формирование предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников средствами музейной педагогики в рамках сетевого взаимодействия учреждений дошкольного и дополнительного образования».

Второе занятие является дополнением первого и представляет собой мастер-класс.

**Тема:** Русский народный костюм

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

**Продолжительность каждого занятия:** 30 минут

**Цель:** формирование предпосылок читательской, математической, естественнонаучной грамотности дошкольников через знакомство с элементами русского народного костюма.

**Задачи:**

1. Воспитательные:
  - формирование коммуникативных навыков, любознательности дошкольников
  - воспитание патриотических качеств через уважение к русской национальной культуре
2. Образовательные:
  - формирование представлений об элементах русского национального костюма
  - развитие способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе знакомства с экспонатами музея
  - расширение словарного запаса дошкольников (новые термины, названия, связанные с русской народной одеждой)
  - формирование навыка восприятия текста на слух
3. Развивающие:
  - развитие навыка описания предмета, явления
  - развитие умения рассуждать
  - развитие эстетического вкуса

**Оборудование и материалы, используемые на занятиях:** экспозиция музея-мастерской «Сабанеевские родники» МОУ ДО ДЭЦ «Родник»; манекены в женском и мужском русских национальных костюмах; коллекция кукол в национальных костюмах народов России; наборы бумажных кукол с одеждой (на каждого обучающегося), образцы тканей (лён, хлопок, шерсть, шелк, бархат), картинки с изображением русских орнаментов, проектор, ноутбук.

**Форма проведения:**

**Занятие 1** – беседа с элементами игры

**Занятие 2** - мастер-класс с элементами беседы

**Методы передачи учебной информации педагогом:** *словесный, наглядный, практический (эксперимент)*

### **Предполагаемый результат**

Обучающиеся знают:

- новые термины, связанные с русской национальной одеждой;
- названия и свойства тканей, из которых шили русскую народную одежду;
- цвета, элементы орнамента и их значение в одежде;
- отличительные особенности русского национального костюма.

умеют:

- описывать простой предмет, явление;
- формулировать ответы на поставленный вопрос;
- различать ткани по определенным признакам

## **Занятие 1**

### **План проведения занятия:**

Этап	Вид деятельности	Время
Подготовительный этап	Вводное слово. Знакомство с музейными экспозициями	2 минуты
Основной этап	Беседа о мужском и женском русском национальном костюме, разбор деталей костюмов на примере экспонатов музея (обсуждение отличий русской одежды времен крестьянства от современной одежды, введение новых терминов – названий элементов одежды, обсуждение отличительных особенностей русского костюма от одежды людей других национальностей России) Просмотр слайдов, игры, практические задания.	22 минуты
Заключительный этап	Загадки на повторение новых терминов.	4 минуты
Рефлексия	Вопросы о занятии, домашнее задание.	2 минуты

### **Ход занятия**

#### **1. Подготовительный этап**

*Дети рассаживаются на лавки в центре музея, лицом к экрану. Педагог беседует с детьми, демонстрируя презентацию на экране, показывая экспонаты музея.*

*Педагог*

– Здравствуйте, люди добрые! Красны девицы и добры молодцы! Я приветствую вас в музее-мастерской «Сабанеевские родники». Вы уже не первый раз посещаете наш музей и знаете, что экспонаты здесь – это старинные предметы народного быта 19 века.

Вот и сегодня мы вновь обратимся к тем стародавним временам, поговорим о жизни крестьян на Руси, о том, какую одежду носили в те времена русские люди.

В экспозициях нашего музея «Сабанеевские родники» представлены русские национальные костюмы времен крестьянства, а также собрана коллекция кукол в костюмах современных людей разных национальностей, которые живут в России. Поэтому мы сможем увидеть отличительные особенности русской национальной одежды и представить, как наряжались люди много лет назад.

## 2. Основной этап

*Педагог*

- Ребята, вы заметили, как я с вами поздоровалась? (Здравствуйте, люди добрые! Красны девицы и добры молодцы!)

С давних времён на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами. Здравствуйте – значит доброго здоровья, здорово ли живёшь.

- А что означают выражения «добры молодцы» и «красны девицы»? Мы сейчас используем такие выражения?

*(Дети отвечают)*

*Педагог*

На Руси в стародавние времена считали, что парень должен быть крепким, здоровым, бодрым – значит добрым молодцем. А «красный» - значит красивый, потому праздничный, нарядный. В русском фольклоре встречаются выражения: «весна – красна», «красна девица». Так раньше в народе ласково называли красавиц, а ещё: Лебёдушка, Пава, Ягодка. В девушке ценилась не только внешняя красота, но и внутренняя, ценилось её мастерство, её умения.

- Ребята, а вы помните, какими именами девушек называют в русских сказках?

*Дети отвечают: Василиса Прекрасная; Марья – краса, длинная коса; Марья – искусница; Василиса Премудрая.*

И девушки, и парни на Руси в крестьянские времена хотели выглядеть красиво, наряжаться и соответствовать выражениям «добры молодцы» и «красны девицы».

*Дети видят на экране картинку с изображением парня и девушки в русском народном костюме (Приложение 1)*

- Посмотрите, как раньше на Руси выглядели девушки и парни. Скажите, ребята, их одежда отличалась от нашей? *(Дети отвечают)*

Обратите внимание на манекены – экспонаты нашего музея. Они одеты в русские национальные костюмы. Женский и мужской. Давайте рассмотрим их подробнее.

- Из чего же состоит женский костюм?

*Педагог показывает на манекене элементы женского костюма, знакомит с «новыми» терминами – старорусскими словами (рубаха, сарафан, кушак, передник)*

- Рубаха – длинная одежда из хлопка или льна.

- Сарафан - основа всего наряда. Это широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

- Обязательная часть костюма – кушак. Кушак или пояс – это лента или шнур для завязывания по талии.

- Как вы думаете, для чего нужен кушак? (*Это оберег. Считалось, что кушак оберегал хозяина*)

- Кокошник – нарядный женский головной убор.

Ребята, мы с вами рассмотрели русский народный женский костюм, а теперь более подробно рассмотрим мужской.

*Аналогично педагог разбирает детали мужского костюма, показывая их на манекене*

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела разрез посередине или сбоку. Рубаху носили на выпуск и подпоясывали кушаком или пояском. Рубаху с косым воротом называли «косоворотка». Считается, что такой покрой был выбран, чтобы при активном физическом труде, типичном для крестьян, наружу не выпадал нательный крестик. Косоворотка была основной деталью гардероба каждого русского крестьянина на протяжении почти 5 веков — с XV вплоть до начала XX столетия. Обязательной частью мужского костюма были широкие, длинные штаны – порты. Порты заправляли в сапоги или обёртывали онучами (узкие длинные куски ткани) и поверх надевали лапти. Лапти плели из коры деревьев.

Наши предки были большими мастерами и умельцами, потому что они делали все своими руками.

– Ребята, скажите, в чём сходство женского и мужского русского костюма? (*одинаковый элемент – рубаха*)

- А теперь вспомните героев русских сказок, изображения которых вы видели в книгах, фильмах, мультфильмах. Они все одеты в русские костюмы. Посмотрите на экран. Сможете определить по картинке, из какой сказки герой и рассказать, во что он одет? **(Приложение 2)**

*Педагог демонстрирует на экране иллюстрации к разным сказкам. Дети рассматривают картинки, называют элементы русской одежды, педагог помогает (кушак, сарафан, рубаха – косоворотка, кокошник, лапти, онучи, порты)*

А теперь давайте поиграем и проверим, как вы запомнили элементы русского костюма.

*Игра «Веселый хоровод»:*

*Дети встают в хоровод, двигаются по кругу, повторяя слова и выполняя движения по тексту:*

- *Ходим, ходим хороводом  
Перед всем честным народом.  
Сели, встали, ШАРОВАРЫ (кокошник, сарафан, рубаху, лапти и т.д.) показали.  
Попрыгали, потопали, в ладоши мы похлопали.*

*Каждый раз перед словом «показали» педагог называет знакомый детям элемент русского костюма. При этом дети представляют и показывают на себе, как они надевают эту одежду.*

*Педагог*

Молодцы, ребята, хорошо запомнили части русского костюма.

А сейчас я предлагаю вам рассмотреть коллекцию кукол, одетых в национальные костюмы разных народов России.

*Педагог показывает несколько кукол, называет национальность и отличительные элементы одежды (татары – яркий восточный костюм, тюбетейка; дагестанцы – кафтан, закрытое платье, платок на голову; чукчи – оторочка мехом всех частей костюма; цыгане – яркие цветастые широкие длинные юбки, металлические украшения)*

- Вы заметили, что костюмы людей разных национальностей отличаются от русского костюма? Даже не зная названия элементов одежды, можно сразу определить национальность.

- Предлагаю вам снова поиграть. У меня есть отдельные части разных национальных костюмов для кукол. Нужно выбрать из этих частей детали русского костюма и нарядить куклу в русском народном стиле.

*Дети по очереди выходят, выбирают из предложенных элементов одежды части русского костюма и надевают на куклу. В итоге игры педагог демонстрирует куклу в русском народном костюме.*

*Педагог*

- Молодцы, ребята, красиво нарядили куклу в русский костюм.

### 3. Заключительный этап.

Наше занятие подходит к концу. И мне интересно проверить, что вы запомнили. Отгадайте загадки о старинной русской одежде. Кто отгадает загадку, показывает эту одежду среди экспонатов музея.

*Загадки:*

Каждый день поутру надеваю я трубу.  
Ну не догадаться вам?  
Она зовется (Сарафан)

Он украшает голову, на цветок похож.  
Весь расшит узорами, уж очень он хорош.  
А зовут такой убор (Кокошник)

Что же это за одежда:  
С четырьмя отверстиями.  
В одноходишь,  
А в три выходишь. (Рубаха)

Не ботинки, не сапожки,  
Но их тоже носят ножки.  
В них ходили раньше люди  
И плели из лыка.  
А чтоб с ножки не спадали,  
Их веревкой привязали. (Лапти)

#### 4. Рефлексия

Ребята, вам понравилось играть и отгадывать загадки?

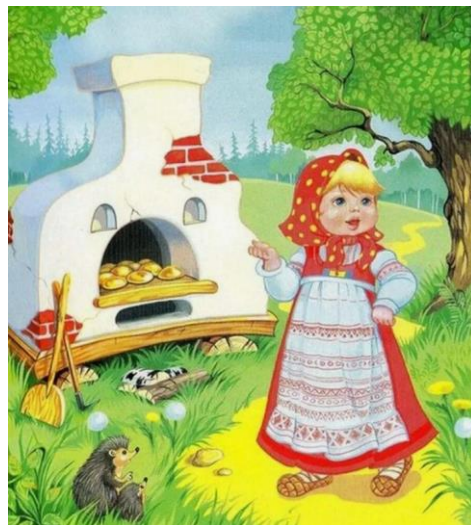
На следующем занятии мы с вами продолжим говорить о русском костюме и узнаем о том, как его украшали. Интересно? Тогда у меня будет домашнее задание: нарисуйте вашего любимого героя русской сказки в том костюме, который мы сегодня рассмотрели.

### Приложение 1

#### Изображение парня и девушки времен крестьянства в русских костюмах



Картинки – иллюстрации к русским сказкам



## Занятие 2

### План проведения занятия:

Этап	Вид деятельности	Время
Подготовительный этап	Вводное слово. Повторение элементов русского костюма на примерах из детских рисунков.	3 минуты
Основной этап	Беседа о значении орнаментов в русской одежде, о разнообразии тканей и их свойствах. Эксперимент по исследованию свойств разных тканей. Мастер-класс по изготовлению одежды для бумажной куклы.	20 минут
Заключительный этап	Представление собственных бумажных кукол и их одежды. Вопросы на закрепление материала.	5 минут
Рефлексия	Вопросы о занятии.	2 минуты

### Ход занятия

#### 1. Подготовительный этап

*Дети располагаются в зоне для творческой деятельности музея, за общим столом.*

*Для каждого участника мастер-класса подготовлен набор для творчества: цветная бумажная кукла с одеждой (которую дети будут разукрашивать), цветные карандаши*  
**(Приложение 2)**

*Педагог*

– Здравствуйте, люди добрые! Красны девицы и добры молодцы! Ребята, вы помните такое приветствие? Откуда к нам пришли эти слова? *(дети отвечают)*

Правильно, так в крестьянские времена на Руси называли девушек и парней, которые любили наряжаться, украшать свою одежду. Сегодня мы с вами поговорим об этом.

Но сначала рассмотрим ваши рисунки и повторим элементы русского костюма. Вы нарисовали своих любимых сказочных героев и нарядили их в красивые русские костюмы.

- Из какой сказки герой? Во что он одет?

*Педагог показывает детям их рисунки, называет автора. Дети угадывают персонажа, изображенного на рисунке, и называют элементы его одежды.*

- Молодцы, ребята, красивые рисунки у вас получились. И все элементы (части) русского костюма запомнили. Так как же на Руси украшали костюмы? Я вам расскажу.

## 2. Основной этап.

### *Педагог*

Русские девушки с ранних лет учились рукоделию. В основном, они вышивали на ткани с помощью иглы. Наши предки украшали вышивкой полотенца, скатерти, праздничную и повседневную одежду, головные уборы. Прошло много времени, но русская вышивка не исчезла, она переходила из поколения в поколение и дошла до наших дней.

*Педагог демонстрирует разные элементы одежды, украшенные вышивкой (рубашу, юбку, кафтан, платок и т.д.), картинки с изображением разных орнаментов на одежде (Приложение 1)*

- Ребята, вы заметили, что все узоры на ткани разные? Называется этот узор **«орнамент»**. На Руси каждый орнамент имел своё значение. Украшая одежду, человек старался привлечь к себе добрые силы природы и защититься от злых сил.

Например, волнистая линия означает знак воды, решетка – знак огня. Квадрат, поделенный на четыре части - вспаханное поле, если внутри есть точки – засеянное поле.

- Найдите на этих орнаментах квадраты. А какие ещё геометрические фигуры вы здесь видите?

*(Дети рассматривают узоры на тканях, участвуют в беседе - отвечают на вопросы)*

- Обратите внимание, в каких местах украшалась одежда? (По краю рукава, подола, воротника).

Вышивкой украшали те части костюма, через которые, как считали наши предки, могли проникнуть в человека злые духи. Поэтому узоры назывались охранительными.

- А какие основные цвета вы увидели на этих элементах русской одежды? *(Дети отвечают)*

В украшениях, вышивке предпочтение чаще отдавалось красному цвету. Даже в пословице говорится: «Красный цвет мил на весь свет».

- А знаете, почему? Что вам напоминает красный цвет? (Огонь, солнце.) Огонь, солнце были очень важны для людей, поэтому красный цвет был цветом защиты от зла, от разных напастей. Помните наше приветствие? «красна девица», «красно солнышко».

Черный цвет – цвет земли и скорби. Белый цвет – чистота и священность. Зеленый цвет – цвет жизни и растительности. Желтый (Золотой) цвет – символ солнца. Синий цвет – символ неба и воды.

- Ребята, сегодня вы сами украсите одежду для бумажной куклы: выберите цвет наряда, цвет орнамента.

Но перед тем как вы начнете наряжать своих кукол, давайте поиграем. Для этого нужно встать и повторять движения за мной.

*Физкультминутка «Одежда для куклы».*

*Педагог говорит текст, дети выполняют движения по тексту*

*Не плачь, куколка, моя (имитация укачивания)  
Остаешься ты одна.  
Не могу с тобой играть,  
Нужно мне перестирать (движения кулачками друг о друга)  
Твои платья и носки (загибают пальцы поочередно)  
Твои юбки и чулки,  
Свитер, варежки, жакет,  
Шапочку, цветной берет,  
Я налью воды чуток, (имитация налива воды)  
В таз насыплю порошок (имитация ладошкой)  
Пену снежную взобью (круговые движения ладонями)  
Постираю и пойду (движения кулачками, ходьба на месте)  
Пока светит солнышко, (показ солнышка)  
Натяну веревочку (ладони в стороны)  
К ней одежду прикреплю, (движения пальцами)  
Ветерком все просушу, (махи ладонями)  
Утюгом туда — сюда (гладим правой рукой)  
Белье быстро глажу я.  
Поработали вдвоем (хлопки вверх – вниз)  
А теперь и отдохнем (ладони под голову, «спим»)*

- Ребята, мы поговорили об орнаментах и цветах русской национальной одежды. А ещё я хочу обратить ваше внимание на ткани, из которых сшита старинная русская одежда. В основном, её шили из сукна – шерстяного, хлопкового, льняного. Для праздничной одежды богатые люди использовали шёлк и бархат. Посмотрите и потрогайте образцы тканей.

*Педагог предлагает детям передать по кругу каждый образец ткани, рассмотреть его, потрогать, описать тактильные ощущения.*

Лён – плотная ткань, изготовленная из волокон льняного растения и отличается своей прочностью, долговечностью.

Хлопок – тонкая ткань из хлопкового растения (современное название - ситец)

- Ребята, чем отличаются эти ткани? Чем схожи? Какую одежду из них можно сшить? Для какого времени года? Посмотрите на свою одежду, есть у вас одежда из льна или хлопка?

*(Дети описывают свои тактильные ощущения после осмотра тканей, сравнивают, отвечают на вопросы)*

Обе ткани делают из растений: лён – из стеблей, хлопок – из семян. Ткань из льна грубая и холодная, а из хлопка - мягкая и теплая.

Шерстяную ткань делают из шерсти овец. Сукно ворсистое, мягкое.

- Какую одежду шили из такого материала? Для какого времени года? *(Дети отвечают)*

Для производства этих тканей использовались сначала прялка, а затем ткацкий станок.

Нить (льняную или шерстяную) получали путём скручивания волокон с помощью деревянного веретена. Затем из ниток на ручном ткацком станке делали ткань. Рассмотреть эти устройства можно в экспозиции нашего музея.

*Педагог показывает детям экспонаты музея - прялку и ткацкий станок*

Шелк и бархат – более современные ткани, на Руси в крестьянские времена они были по карману лишь богатым людям. Нередко их использовали для декоративных элементов одежды. Это тонкое текстильное волокно, добываемое из кокона гусеницы - тутового шелкопряда. Из волокна шелка крутят шелковую нить и бархатную нить (в зависимости от техники плетения)

*Дети рассматривают образцы тканей шелка и бархата, сравнивают.*

- Ребята, опишите, какие эти ткани на ощупь? Какую одежду можно сшить из шелка и из бархата? У вас есть одежда из этих материалов?

Сегодня вы будете украшать одежду для бумажной куклы.

- Скажите, ребята, а для человека можно сшить одежду из бумаги? Почему? *(Дети отвечают)*

Проведем эксперимент. Намочим кусок бумаги и кусок любой ткани, попробуем разорвать, соединить (сшить)... Чем отличаются эти материалы?

*Педагог проводит эксперимент с мокрой бумагой и тканью*

Вот видите, какие разные бывают ткани: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но даже самые не похожие друг с другом ткани имеют общие свойства. Все ткани можно разрезать и соединить (сшить). Ткань может намокнуть под дождем, но потом высыхает и приобретает первоначальный вид. Поэтому одежду шьют из ткани.

А сейчас пришло время вам самим украсить наряд для бумажной куклы. Выберите цвет костюма, цвет орнамента, нарядите куклу и представьте, из какого материала вы бы сшили такой костюм для человека?

*Мастер-класс. Дети выбирают бумажную куклу, разукрашивают наряд для неё (из предложенных макетов), надевают на куклу.*

### 3. Заключительный этап

*Педагог*

- Ребята, покажите друг другу, какие нарядные куклы у вас получились.

*Педагог задает вопросы участникам мастер-класса, дети демонстрируют свои куклы, отвечают на вопросы:*

- Как называется узор на костюме? (орнамент)
- Какие элементы одежды украшены? Почему?
- Какие геометрические фигуры использованы в орнаменте?
- Почему выбран такой цвет (у разных элементов одежды)?
- Из какой ткани можно сшить этот наряд?

#### 4. Рефлексия.

- Красны девицы и добры молодцы, понравилось вам украшать одежду в нашем музее-мастерской? Какая кукла больше всего понравилась?

Все куклы красивые. Дома вы сможете сами нарисовать и разукрасить для них одежду. Попробуйте сделать другие наряды для своих кукол.

На этом наше музейное занятие заканчивается, будем ждать вас снова в Музее-мастерской «Сабанеевские родники».

### Приложение 1

#### Орнаменты русского национального костюма



Макеты бумажной куклы с одеждой (для вырезания и раскрашивания)



