

**Конспект музейного занятия (мероприятия)  
по теме «Добро пожаловать в музей»**

Педагоги дополнительного образования -  
**Костерина Татьяна Константиновна, Семенякина Кристина Сергеевна.**

Музейное занятие (мероприятие) проведено в рамках муниципальной инновационной площадки «Формирование предпосылок функциональной грамотности старших дошкольников средствами музейной педагогики в рамках сетевого взаимодействия учреждений дошкольного и дополнительного образования».

**Тема:** Добро пожаловать в музей

**Место проведения:** Музей-мастерская «Сабанеевские родники» МОУ ДО ДЭЦ «Родник».

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

**Продолжительность мероприятия:** 30 минут

**Цель:** содействовать формированию предпосылок читательской, математической, естественнонаучной грамотности дошкольников через знакомство детей с экспонатами музея «Сабанеевские родники».

**Задачи:**

1. Личностные

- воспитывать коммуникативные качества, любознательность дошкольников;
- развивать способность детей к эстетическому созерцанию.

2. Предметные

- знакомить дошкольников с историей возникновения и спецификой музея «Сабанеевские родники»;
- знакомить дошкольников с видами музеев, принципами организации музейных экспозиций, правилами поведения в музее.

3. Метапредметные

- расширять словарный запас дошкольников («музейные» термины, названия, связанные с музейными экспонатами);
- научить понимать текст на слух, отвечать на вопросы по тексту;
- развивать способность использовать вычислительные навыки в решении простейших арифметических задач (перечисление и счет предметов, экспозиций; соотнесение геометрических фигур с формами предметов);
- формировать исследовательские умения и навыки (информирование о свойствах материалов, из которых изготовлены предметы; о применении предметов в разные временные эпохи);
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени.

**Оборудование и материалы, используемые на занятии:** экспозиции музея-мастерской «Сабанеевские родники» МОУ ДО ДЭЦ «Родник», музейные экспонаты - предметы крестьянского быта 19 века, карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, прямоугольник), карточки с изображением современных бытовых приборов (утюг, венчик, миксер, стиральная машина), костюм ведущего.

**Форма проведения:** интерактивная театрализованная программа с элементами беседы

**Методы передачи учебной информации педагогом:** словесный, наглядный, практический

### **Предполагаемый результат**

Обучающиеся знают:

- виды музеев, принципы организации музейных экспозиций;
- правила поведения в музее;
- новые термины (в рамках занятия);
- области применения предметов крестьянского быта – экспонатов музея.

умеют:

- формулировать ответы на поставленный вопрос;
- описывать простой предмет (явление);
- выполнять простые арифметические действия;
- сравнивать предметы по форме и размеру;
- описывать свойства материалов.

### **План проведения занятия:**

Этап	Вид деятельности	Время
Подготовительный этап	Вводное слово. Знакомство с музеем-мастерской «Сабанеевские родники», беседа о видах музеев, о принципах организации музейных экспозиций, о правилах поведения в музее.	5 минут
Основной этап	Интерактивная программа с театрализованным сказочным героем – Домовушкой. (Теория: загадки о предметах народного быта, рассказ сказки «Каша из топора» с использованием музейных экспонатов, беседа о применении экспонатов в народном быту. Практика: осмотр экспонатов; сравнение их по форме, размеру, материалам; выполнение заданий на применение экспонатов в быту; игры)	20 минут
Заключительный этап	Вопросы на закрепление полученной информации	4 минуты
Рефлексия	Вопросы о занятии, получение от детей обратной связи	1 минута

## Ход занятия

### 1. Подготовительный этап.

*Дети рассаживаются на лавки в центре музея так, чтобы удобно было смотреть вокруг, свободно двигаться, участвовать в интерактиве.*

*Педагог*

- Добрый день, ребята! Сегодня вы в гостях в Музее - мастерской «Сабанеевские родники». Кто-то из вас знает, что такое «Музей»? Какие есть правила посещения музея?

*Дети рассказывают о том, что они знают о музее. Педагог дополняет ответы детей, рассказывает о правилах поведения в музее.*

Музей — это место, где хранят, изучают и показывают зрителям различные интересные предметы и коллекции (экспонаты).

Музеи бывают разными. Например, краеведческие — в них собраны экспонаты, рассказывающие об истории, природе и культуре одного города или села. Исторические — в таких музеях представлены экспонаты, повествующие об истории города, края или даже целой страны.

Музеи могут быть как большими, так и малыми: здания, дворцы, а также дома, квартиры или комнаты.

В музее работают разные люди: учёные изучают и описывают экспонаты, хранители создают правильные условия для их хранения, смотрители следят за соблюдением правил поведения посетителей, а экскурсоводы рассказывают им об экспонатах.

Когда вы приходите в музей, нужно помнить правила:

- ✓ в музее нельзя громко разговаривать, чтобы не мешать другим посетителям;
- ✓ нужно внимательно слушать экскурсовода, тогда узнаешь много интересного;
- ✓ нельзя трогать музейные экспонаты руками.

Послушайте стихотворение о музеях.

*Педагог читает стихотворение о музеях:*

Чтобы вещи, не старея,  
Ни один лежали год,  
Выставляют их в музеях,  
И глядит на них народ.  
В тишине музейных залов  
(Помнить все о том должны)  
Выставляется немало  
Ценных фактов старины

Есть музей технический,  
Есть биологический,  
Есть музей игрушек  
И лесных зверюшек.

И музей одежды,  
Что носили прежде,  
Есть ещё и боевой,  
Весь пропитанный войной.  
Все они для нас важны,  
Все они для нас нужны.

Наш музей – краеведческий. Он рассказывает о родном Ярославском крае; о тех людях, которые здесь раньше жили; о том, чем люди занимались.

Ребята, посмотрите, сколько разных предметов есть в нашем музее. Давайте их перечислим и попробуем посчитать.

*Дети перечисляют и считают: картины, книги, фотографии, посуда, одежда, куклы, украшения и т.д.*

*Педагог*

- Все музейные предметы называются ЭКСПОНАТАМИ, и живут они в музее в определенном для них месте. Сходные по теме экспонаты объединены в ЭКСПОЗИЦИЮ.

- Я сейчас буду показывать и называть экспозиции нашего музея, а вы запоминайте и считайте, сколько в нашем музее экспозиций:

1. Род дворян Сабанеевых
2. Русское Крестьянство времен Л.П. Сабанеева
3. Традиционные ремесла и занятия русского крестьянства
4. Современные народные промыслы России
5. Продолжатели дела Л.П. Сабанеева

*Педагог перечисляет названия экспозиций музея и кратко рассказывает, какие экспонаты представлены в каждой экспозиции. Дети считают количество экспозиций.*

## 2. Основной этап

*За музейным стеллажом слышится стук*

*Педагог*

- Ребята, вы слышите стук? Интересно, кто это? *(дети предлагают разные ответы)*

Это наша Домовушка, она живет в музее и очень заботливо охраняет все музейные экспонаты. А сейчас она что-то застеснялась.... Давайте ее позовем дружно: «Домовушка, выходи, про музей нам расскажи!»

*Дети повторяют слова, выходит Домовушка (театрализованный персонаж)*

*Домовушка*

- Здравствуйте, ребятки! Слышу, какие вы веселые, как дружно отвечаете на вопросы, сколько всего знаете! Откуда это вы к нам приехали?

*(ответы детей)*

- А я ведь много могу вам рассказать про наш музей. Отгадайте-ка мои загадки, да найдите эти отгадки в нашем музее.

*Домовушка загадывает загадки и рассказывает о музейных экспонатах, показывает их. Дети находят эти предметы в музее.*

Он, как круглая кастрюля.

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголек?

Кашу сварит....

(Чугунок)

- Чугунок был незаменим в крестьянском хозяйстве. Он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого сплава металлов. Чугун выдерживает любой огонь и никогда не разобьётся.

- Хотите потрогать чугунок и почувствовать, какой он тяжелый? Я разрешаю вам потрогать этот экспонат нашего музея.

*Дети по очереди берут в руки чугунок и передают друг другу*

*Домовушка*

- Как же люди в давние времена доставали из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт.

(Ухват)

Вот такой предмет – ухват – всегда стоял возле русской печи.

- Ребята, скажите, а какие вы сказки знаете, в которых есть печка?

*Дети перечисляют сказки*

- Ребята, обратите внимание, ухваты бывают разных размеров. Как вы думаете, для чего?

*Дети высказывают свои предположения*

- Конечно, каждый ухват предназначен для чугунка определенного размера.

Хотите попробовать, легко ли было хозяйшке в крестьянском быту?

*Интерактив «Достань чугунок из печи»*

*Дети по очереди пробуют подобрать ухват нужного размера для разных чугунков и, используя ухват, достать из печи чугунок.*

*Педагог*

- Как хорошо ребята справились с заданием! И мне хочется вместе с вами вспомнить русскую народную сказку, где упоминается и печь, и чугунок, и ухват. Сказка «Каша из топора».

*Педагог рассказывает известную сказку «Каша из топора» с использованием музейных предметов (Приложение 1)*

*Домовушка*

- Какая интересная сказка, я заслушалась! Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте, кто? Следующая загадка.

Огня не боюсь,

Воды не боюсь.

(Горшок)

Горшок сделан из глины. И, хотя он не боится огня, глиняный горшок хрупкий и при падении может разбиться. А еще из глины делают кринки. Какое вкусное молочко из них! Я очень люблю!

- Ребята, а вы пробовали молоко из печи? *(дети отвечают, делятся впечатлениями)*

А теперь возьмите в руки глиняный горшок и сравните его по весу с чугуном. Что тяжелее?

*(Дети берут в руки горшок, передают его, отвечают на вопрос)*

*Педагог*

- Ребята, вы узнали, что некоторые музейные экспонаты сделаны из чугуна и глины. А из чего еще сделаны предметы в нашем музее?

*Дети указывают на предметы утвари и называют материал, из которого сделаны эти предметы: из глины, чугуна, железа, стекла, дерева.*

*Педагог называет «незнакомые» экспонаты, на которые указывают дети (корыто, мутовка, рубель, скалка, коромысло), поясняет назначение этих предметов; показывает, как люди ими пользовались.*

- **Корыто** сделано из дерева. Во времена крестьянства использовалось для стирки белья, кормления скота.

- **Мутовка** – деревянный предмет кухонной утвари. Использовался для взбалтывания, перемешивания различных жидкостей при приготовлении еды.

- **Рубель** – деревянный предмет домашней обихода. Использовался для стирки (выколачивания) и глажки белья.

- **Скалка** – деревянный предмет кухонной утвари. Использовался для раскатывания теста и для глажки белья (на скалку наматывали бельё, которое требовалось погладить).

- **Коромысло** – деревянная дуга, с выемками или крючками на концах, за которые цепляют вёдра. Для прочности на дуге может быть закреплена металлическая полоска. Применялось коромысло для переноса тяжестей, в основном – для переноса вёдер с водой из колодца. С помощью коромысла также на реку носили белье для полоскания. В стародавние времена считалось: пока человек еще может носить ведра с водой в коромысле, силы еще есть и человек находится в здравии. Молодой же парень, который начинал носить воду в коромысле, получал "звание" отрока.

Раньше люди использовали коромысло, потому что приходилось ходить за водой на большие расстояния, а поднимать одной рукой тяжёлое ведро было сложно. С помощью коромысла можно было нести сразу 2 ведра воды на большое расстояние без остановки, перекидывая его с одного плеча на другое. Хотя кто-то предпочитал носить воду на двух плечах сразу.

*Домовушка*

- Давайте-ка проверим, как легче носить вёдра: в руках, или с помощью коромысла.

*Домовушка демонстрирует принцип работы коромысла, приглашает кого-то из детей участвовать в эксперименте.*

- Поверите теперь мне, что на колодец за водой с коромыслом-то легче управляться?

*Педагог*

А я знаю, почему с помощью коромысла легче грузы переносить: вёдра поднимаются выше, нагрузка равномерно распределяется на плечи и верхнюю часть спины, а не только на руки, и нести вёдра становится легче. Главное – держать равновесие. По этой же причине, легче вещи переносить в рюкзаке на спине, чем в сумке в руках.

- Ребята, а почему мы с вами не пользуемся коромыслом? *(в доме есть водопровод)*

Никто по воду не ходит, коромысла не берёт, стали жить по новой моде, завели ..... *(Водопровод)*. Вот как изменилась наша жизнь с тех давних крестьянских времен.

- Ребята, вы рассмотрели некоторые экспонаты в нашем музее. Заметили, что все они разного размера. Но и форма у них разная. Все предметы по форме напоминают геометрические фигуры. Давайте проверим, какие фигуры вы знаете и найдете ли вы эти фигуры в наших музейных экспонатах.

*Педагог поочередно показывает карточки с изображением круга, треугольника и прямоугольника. Дети отыскивают в музейных экспозициях предметы утвари соответствующей формы.*

*Домовушка*

Что-то вы, ребятки, засиделись, пора бы размяться. И в этом нам помогут деревянные экспонаты из нашего музея – ложки.

*Физкультминутка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом:*

Взяли мы в ладошки красивые ложки.  
Съели суп и кашу, а теперь – попляшем!  
Постучим мы ложками, потопаем ножками,  
Вверх поднимем ложки, погремим немножко!  
Тук-тук-тук, стучат они! Наши ложки – скакуны!

*Педагог*

- Молодцы, ребята, здорово умеете играть с ложками. Ребята, а какие из предметов, которые вы сегодня увидели в музее, вы используете у себя дома? Чем современные люди заменили старинные предметы?

*Дети отвечают на вопросы, участвуют в беседе, сопоставляют предметы старины и современные бытовые предметы. Педагог показывает картинки с изображением современных бытовых приборов, которые заменили старинные предметы (утюг с углём – современный утюг; корыто – пластмассовый таз; мутовка – венчик для взбивания, миксер; рубель – утюг, стиральная машина, коромысло – водопровод (кран с водой))*

### 3. Заключительный этап

*Педагог*

- Спасибо тебе, Домовушка, за то, что ты помогла ребятам познакомиться с нашим музеем!  
Ребята, давайте ещё раз вспомним, что мы сегодня узнали о музее.

*Педагог задает вопросы, Дети отвечают.*

- Как называются музейные предметы? (экспонаты)
- Как называется раздел музея, в котором выставлены экспонаты по определенной теме? (экспозиция)
- Какие экспонаты нашего музея сделаны из дерева? (ложки, корыто, мутовка, рубель, скалка, коромысло...)
- А какие из глины? (кринки, горшки)
- Какой «рогатый» экспонат в нашем музее? (Ухват)
- Как называется сказка про находчивого солдата и жадную старуху? («Каша из топора»)

- Молодцы, ребята, всё запомнили!

#### 4. Рефлексия

*Домовушка*

- Ребята, вам понравилось в нашем музее? Разрешаю вам немного пошуметь. Похлопайте в ладоши, если понравилось. А если хотите продолжить наши музейные занятия, можно потопать.

*Дети хлопают и топают.*

- Спасибо вам, мне тоже понравилось с вами играть и беседовать. Приходите ещё. А я вам много всего интересного расскажу. Буду вас ждать и у порога встречать!

*Педагог и Домовушка прощаются с детьми.*

## Приложение 1

### Сказка «Каша из топора»

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

– Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь открыла старуха.

– Заходи, служивый.

– А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, но жадная она, солдата поскупилась накормить, прикинулась бедной.

– Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

– Ну, нет так нет, – солдат говорит.

Тут он заметил под лавкой топор.

– Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

– Как так из топора кашу сварить?

– А вот как, дай-ка чугунок.

Старуха принесла чугунок, солдат вымыл топор, опустил в чугунок, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

– Ну, как? – спрашивает старуха.

– Скоро будет готова, – солдат отвечает, – жаль вот только, что посолить нечем.

– Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

– Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

– Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Смотрит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

– Ох, и каша хороша! – облизнулся солдат. – Как бы сюда да чуток масла – было бы и вовсе объедение.

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

– Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

– Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, – дивится старуха.

Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

– Служивый! Когда ж топор будем есть?

– Да, вишь, он не уварился, – отвечал солдат, – где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, попрощался с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!